

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЯКУТСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Одобрено на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5 от 28.04.2025 г.



Зам. директора по учебной работе  
А.Д. Рабинович

**Рабочая программа дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

По специальности среднего профессионального образования

40.02.02 Правоохранительная деятельность

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Якутск, 2025

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Анпоо ЯГК, АНО, Васильев Денис Андреевич

28.08.25 08:01 (MSK)

Простая подпись

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Русский язык» входит в состав общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы и относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины «Русский язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» на предыдущем уровне образования.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **-метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

В результате освоения дисциплины «Русский язык» обучающийся должен

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- нормы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- систему стилей языка

**уметь:**

• анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- применять нормы русского языка на практике;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе обязательной нагрузки: 54 часа, из них 34 – лекционные занятия, 20 часов – практические занятия, 18 часов – промежуточная аттестация. Форма контроля – экзамен.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                      | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <i>72</i>        |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <i>54</i>        |
| в том числе:  |                  |
| лекций  | <i>34</i>        |
| лабораторные занятия                                    |                  |
| практические занятия                                    | <i>20</i>        |
| контрольные работы                                      |                  |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено)           |                  |
| Промежуточная аттестация                                | <i>18</i>        |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      |                  |
| <i>Промежуточная аттестация - экзамен</i>               |                  |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)  | Кол<br>ичество<br>часов | У<br>ровень<br>освоения |
|--|--|-------------------------|-------------------------|
| 1  | 2  | 3                       | 4                       |
| <p><b>Раздел 1</b></p> <p><b>Лексика.</b></p> <p><b>Фразеология.</b></p> <p><b>Лексикография.</b></p> <hr/> <p><b>Тема 1.1. Язык и речь.</b></p> <p><b>Слово и его значение.</b></p> <p><b>Однозначность и многозначность слов.</b></p> <p><b>Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.</b></p> <p><b>Происхождение лексики современного русского языка.</b></p> <p><b>Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая</b></p> | <p><i><b>Содержание учебного материала</b></i></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p> <p>Определение понятий. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексические нормы. Выполнение тестовых заданий. Лексический и фразеологический анализ слова.</p> | 2                       | 1                       |

|  |  |   |         |
|--|--|---|---------|
| ограниченную сферу употребления.<br>Употребление устаревшей лексики и неологизмов.<br><b>Фразеология.</b><br><b>Фразеологические единицы и их употребление.</b><br><b>Лексикография.</b> |  |   |         |
| <b>Раздел 2.</b><br><b>Фонетика. Графика.</b><br><b>Орфоэпия.</b>  | <i>Содержание учебного материала</i><br>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.<br>Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Выполнение тестовых заданий. | 2 | 1<br>,2 |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Звуки и буквы</b><br><b>Орфоэпия</b>  |  |   |         |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>Морфемика и словообразование</b>  | <i>Содержание учебного материала</i><br>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.<br>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.<br>Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Выполнение тестовых заданий.                 | 2 | 1<br>,2 |
| <b>Тема 3.1.</b><br><b>Состав слова.</b><br><b>Словообразование.</b><br><b>Формообразование.</b>   |  |   |         |
| <b>Раздел 4.</b><br><b>Морфология и орфография</b>   | <i>Содержание учебного материала</i><br>Правописание гласных в корнях слов.<br>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.<br>Правописание гласных в корнях слов.<br>Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких и глухих  |   | 1<br>,2 |

|   |  |   |         |
|---|--|---|---------|
| <p><b>Тема 4.1.</b><br/><b>Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.</b><br/><b>Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.</b></p> | <p>согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.<br/>Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>  |   |         |
|   | <i>Практические занятия</i>  | 2 |         |
| <p><b>Тема 4.2.</b><br/><b>Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ и ПРИ. Гласные Ы и И после приставок. Употребление ь и ы. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.</b></p>   | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках.<br/>Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.<br/>Правописание гласных И и Ы после приставок. Правописание Ъ и Ь.<br/>Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.<br/>Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.<br/>Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p> |   | 1<br>,2 |
|   | <i>Практические занятия</i>  | 2 |         |

|   |  |   |         |
|---|--|---|---------|
| <p><b>Тема 4.3.</b><br/><b>Самостоятельные части речи. Имя существительное как часть речи.</b><br/><b>Правописание падежных окончаний имен существительных.</b></p>                 | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных.</p> | 2 | 1       |
| <p><b>Тема 4.4.</b><br/><b>Гласные в суффиксах имен существительных.</b><br/><b>Правописание сложных имен существительных.</b></p>  | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Гласные в суффиксах имен существительных. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.<br/>Правописание сложных имен существительных. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>   |   | 1<br>,2 |
| <p><b>Тема 4.5.</b><br/><b>Имя прилагательное как часть речи.</b><br/><b>Правописание окончаний имен прилагательных.</b><br/><b>Правописание суффиксов имен прилагательных.</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.<br/>Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.<br/>Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>   | 2 | 1<br>,2 |
| <p><b>Тема 4.6</b><br/><b>Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных</b><br/><b>Правописание сложных имен прилагательных.</b></p>  | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.<br/>Правописание сложных имен прилагательных. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>   |   | 1       |
| <p><b>Тема 4.7.</b><br/><b>Имя</b></p>  | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.</p>  |   | 1       |
|   | <p><i>Практические занятия</i></p>   | 2 | 2       |

|   |   |   |         |
|---|---|---|---------|
| <b>числительное как часть речи.</b><br><b>Склонение имен числительных.</b><br><b>Правописание имен числительных.</b><br><b>Употребление имен числительных в речи.</b> | Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Склонение имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.<br>Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.   |   |         |
|   | <i>Практические занятия</i>   | 2 | 2       |
| <b>Тема 4.8.</b><br><b>Местоимение как часть речи.</b><br><b>Правописание местоимений.</b>  | <i>Содержание учебного материала</i><br>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.<br>Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.   | 2 | 1<br>,2 |
| <b>Тема 4.9.</b><br><b>Глагол как часть речи.</b><br><b>Правописание глаголов.</b>  | <i>Содержание учебного материала</i><br>Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы. | 2 | 1<br>,2 |

|  |  |   |         |
|--|--|---|---------|
| <p><b>Тема 4.10.</b><br/><b>Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Деепричастие как глагольная форма.</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия.<br/>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p> | 2 | 1<br>,2 |
| <p><b>Тема 4.11.</b><br/><b>Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния.</b></p>   | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>   | 2 | 1<br>,2 |
| <p><b>Тема 4.12.</b><br/><b>Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.</b></p>  | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.<br/>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.<br/>Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>  | 2 | 1<br>,2 |
| <p><b>Тема 4.13.</b><br/><b>Союз как служебная часть речи. Союзные слова.</b></p>  | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.<br/>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>   | 2 | 1<br>,2 |

|  |   |   |         |
|--|---|---|---------|
| <p><b>Тема 4.14.</b><br/><b>Частицы.</b><br/><b>Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.</b><br/><b>Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.</b><br/><b>Междометие как особый разряд слов.</b><br/><b>Звукоподражательные слова.</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Частица как часть речи. Правописание частиц. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц не и ни с разными частями речи.<br/>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.<br/>Употребление междометий в речи.<br/>Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>   | 2   | 1<br>,2 |
| <p><b>Раздел 5.</b><br/><b>Синтаксис и пунктуация.</b></p>   | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.<br/>Пунктуационный анализ. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы. Тестовые задания.</p> | 2   | 1       |
| <p><b>Тема 5.1.</b><br/><b>Основные принципы русской пунктуации.</b><br/><b>Словосочетание. Виды синтаксической связи.</b></p>   |   | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p> | 2       |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>цели высказывания, по эмоциональной окраске.<br/>Предложения утвердительные и отрицательные.<br/>Распространенные и нераспространенные предложения.</p>   |  |   |   |
| <p><b>Тема 5.3.</b><br/><b>Виды предложений по структуре.</b><br/><b>Двусоставные и односоставные предложения.</b><br/><b>Полные и неполные предложения.</b><br/><b>Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.</b><br/><b>Соединительное тире.</b><br/><b>Интонационное тире.</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.<br/>Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.<br/>Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p> | 2 | 1 |

|  |  |   |        |
|--|--|---|--------|
| <p><b>Тема 5.4.</b><br/><b>Простое</b><br/><b>осложненное</b><br/><b>предложение.</b><br/><b>Предложения с</b><br/><b>однородными</b><br/><b>членами. Знаки</b><br/><b>препинания в</b><br/><b>предложениях с</b><br/><b>однородными</b><br/><b>членами. Знаки</b><br/><b>препинания при</b><br/><b>однородных и</b><br/><b>неоднородных</b><br/><b>определениях и</b><br/><b>приложениях. Знаки</b><br/><b>препинания при</b><br/><b>однородных членах,</b><br/><b>соединенных</b><br/><b>неповторяющимися</b><br/><b>союзами,</b><br/><b>повторяющимися и</b><br/><b>парными союзами.</b><br/><b>Обобщающиеся</b><br/><b>слова при</b><br/><b>однородных членах.</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами, повторяющимися и парными союзами. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p> | 2 | 1      |
| <p><b>Тема 5.5.</b><br/><b>Обособленные</b><br/><b>члены предложения.</b><br/><b>Знаки препинания</b><br/><b>при обособленных</b><br/><b>членах предложения.</b><br/><b>Обособленные и</b><br/><b>необособленные</b><br/><b>определения.</b><br/><b>Обособленные</b></p>   | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p> <p><i>Практические занятия</i></p>   | 2 | 1<br>2 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>приложения.</b>   |   |   |   |
| <b>Тема 5.6.</b><br><b>Обособленные обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах.</b>   | <i>Содержание учебного материала</i><br>Обособленные обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.  | 2 |   |
|  | <i>Практические занятия</i>   | 2 | 2 |
| <b>Тема 5.7.</b><br><b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции. Междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</b> | <i>Содержание учебного материала</i><br>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы. |   | 2 |
|  | <i>Практические занятия</i>   | 2 | 2 |

|  |   |   |         |
|--|---|---|---------|
| <p><b>Тема 5.8.</b><br/><b>Сложное предложение.</b><br/><b>Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</b></p>   | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>  | 2 | 1       |
| <p><b>Тема 5.9.</b><br/><b>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним несколькими придаточными.</b></p>  | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p>   |   | 1       |
|  | <p><i>Практические занятия</i></p>  | 2 | 2       |
| <p><b>Тема 5.10.</b><br/><b>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.</b><br/><b>Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Употребление знаков препинания.</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.<br/>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Выполнение упражнений, предложенных в учебниках, в рамках обозначенной темы.</p> |   | 1<br>,2 |
|  | <p><i>Практические занятия</i></p>  | 2 |         |

|   |               |          |                |  |
|---|---------------|----------|----------------|--|
| <p><b>Сочетание знаков препинания.</b><br/> <b>Факультативные знаки препинания.</b><br/> <b>Авторская пунктуация.</b></p> |               |          |                |  |
|   | <b>Всего:</b> | <b>4</b> | <b>3<br/>0</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета междисциплинарных курсов.

Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий:

- комплект мебели для преподавателя ( стол преподавателя-1, стул преподавателя -1);
- комплект мебели для обучающихся ( стол ученический – 38, стул ученический – 76);
- жалюзи – 8;
- доска аудиторная – 1;
- комплект карт приуроченных к аудиторным занятиям;
- мультимедиа-проектор – 1;
- экран настенный – 1;
- комплект наглядных пособий по предметам учебного плана;
- облучатель - рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха «AirRec»

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Русский язык: 10-11 классы: учебник / Л.Н. Рыбченкова.-М.: Просвещение, 2023

Дополнительные источники:

1. Егорова, Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языка / Т.В. Егорова; сост. Т.В. Егорова. - М.: Аделант, 2014. - 800 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241871](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241871)

2. Крылова, М.Н. Русский язык: учебное пособие / М.Н. Крылова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 331 с. : ил., табл. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596)

4. Климова, М.В. Орфографический словарь современного русского языка: 100 000 слов / М.В. Климова; под ред. М.В. Климова. - М.: Аделант, 2014. - 800 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241890](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241890)

5. Ларионова, Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка / Ю.А. Ларионова; сост. Ю.А. Ларионова. - М.: Аделант, 2014. - 512 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241893](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241893)

6. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методический комплекс / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. - Омск: Омский государственный университет, 2013. - 302 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237263](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237263)

7. Маханова, Е. А. Контрольные задания и тесты по русскому языку. 10 класс : учебное пособие : [12+] / Е. А. Маханова. – Москва : Владос, 2020. – 57 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690326>. – ISBN 978-5-00136-107-7. – Текст : электронный.

8. Маханова, Е. А. Контрольные задания и тесты по русскому языку. 11 класс : учебное пособие : [12+] / Е. А. Маханова. – Москва : Владос, 2020. – 57 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690327>. – ISBN 978-5-00136-108-4. – Текст : электронный.

7. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 172 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423)

8. Свиридова, М.Н. Этимологический словарь современного русского языка / М.Н. Свиридова ; под ред. М.Н. Свиридовой. - М.: Аделант, 2014. - 512 с. [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241873](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241873)

9. Ульянова, О.А. Словообразовательный словарь современного русского языка / О.А. Ульянова; под ред. О.А. Ульянова. - М.: Аделант, 2013. - 512 с. - ISBN 978-5-93642-348-2; То же [Электронный ресурс]. - RL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241943](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241943)

Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. - М.: Аделант, 2014. - 800 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241944](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241944)

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>

2. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

4. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

5. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. - Режим доступа: <http://cultrechi.narod.ru>

6. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. - Режим доступа: <http://rostest.runnet.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Раздел (тема) учебной дисциплины                    | Результаты (освоения, умения усвоенные знания)   | Основные показатели результатов подготовки  | Формы и методы контроля                             |
|---|--|---|---|
| <b>Раздел 1 Лексика. Фразеология. Лексикография</b> | сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. | Выполнение работ по лексическому словарю профессиональных терминов.<br>Работа со словарями.<br>Составление исторических справок фразеологизмов, тесты, диктант. | Оценка результатов практических и проверочных работ |
| <b>Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>       | сформированность понятий о нормах русского,  | Орфоэпический диктант.  | Оценка результатов практических и                   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.   | Работа со словарями<br>Тесты<br>Диктант                              | проверочных работ.<br>Оценка работ над ошибками                                   |
| <b>Раздел 3.<br/>Морфемика и словообразование</b> | сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. | Работа со словарями<br>Тесты<br>Диктант.                             | Оценка результатов практических и проверочных работ.<br>Оценка работ над ошибками |
| <b>Раздел 4.<br/>Морфология и орфография</b>      | сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  | Составление словаря грамматических и речевых ошибок, тесты, диктант. | Оценка результатов практических и проверочных работ.<br>Оценка работ над ошибками |
| <b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.</b>          | сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  | Редактирование текста, тесты, диктант                                | Оценка результатов практических и проверочных работ.<br>Оценка работ над ошибками |

#### **Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык»**

|    |   |
|----|---|
| 1. | Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»  |
| 2. | Контрольный тест по теме «Правописание безударных гласных»  |
| 3. | Контрольная работа «Одно и два –Н- в различных частях речи»   |
| 4. | Контрольная работа «Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи»               |
| 5. | Контрольная работа по теме «Простое осложнённое предложение». Контрольный диктант «Наука о питании» |
| 6. | Контрольная работа по теме «Сложные предложения. Знаки препинания в сложном                         |

|    |  |
|----|--|
|    | предложении»   |
| 7. | Контрольная работа по теме «Употребление знаков препинания». Диктант «Фрам и цапля». |

### **1. Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»**

#### **Контрольная работа по теме**

#### **«Лексика. Изобразительные средства языка. Морфологические нормы»**

Задание 1. Дайте определение: градация — это... Продолжите ряд градации.

1. Я не хотел здесь оставаться ни дня, ни \_\_\_\_\_.
2. Любите свою страну, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
3. Туман окутал молочной пеленой деревья, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
4. Ветер поднимал листья с крыльца, \_\_\_\_\_, крыши сарая.
5. Поднимается шар воздушный выше домов, выше \_\_\_\_\_, выше \_\_\_\_\_.
6. Реформы касались каждого человека, каждой \_\_\_\_\_, всего \_\_\_\_\_.
7. Следует бережно относиться к водным запасам Земли: к ручейку, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
8. Каждый звук, каждое \_\_\_\_\_, каждая \_\_\_\_\_ воспринималась по-новому.

Задание 2. Дайте определение понятия «перифраза». Замените перифразы словами с прямым значением.

1. Старый Свет — 9. Северная Венеция —
2. Улыбка Фортуны — 10. Предел мечтаний —
3. Водная артерия — 11. Сердце России —
4. Мастер пера — 12. Макушка Земли —
5. Ночное светило — 13. Королева цветов —
6. Туманный Альбион — 14. Последний шаг —
7. Закат жизни — 15. Второе дыхание —
8. Гвоздь программы — 16. Лебединая песня —

Задание 3. Как могут быть связаны между собою следующие имена и понятия (группы 1 и 2)? Какие понятия не связаны ни с одним из имен?

- 1) Ахиллес, Геракл, Дамокл, Прокруст, Сизиф, Эзоп.
- 2) Труд, язык, каша, кинжал, ложе, столбы, пята, меч.

Задание 4. Подберите синонимы-фразеологизмы к фразеологическим оборотам (не меньше 2-х вариантов):

- 1) Невзирая на лица; 2) Два сапога — пара; 3) Как две капли воды; 4) Проще пареной репы; 5) Не в бровь, а в глаз; 6) Еле-еле душа в теле.

Задание 5. Прочитайте стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Два богача». Какие изобразительные средства здесь использованы? Назовите их, приведите примеры из текста.

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых, — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля, и умиляясь, не могу не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмём мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на неё пойдут, — не на что будет соли добыть, похлёбку посолить...

— А мы её... и не солёную, — ответил мужик, её муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

Задание 6. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания, в подчёркнутых словах поставьте ударение.

Автомобиль-амфибия, алиби, антресоль, атташе, балет-фантазия, бандероль, вечер-встреча, вуаль, галстук-бабочка, Гоби, Дели, диагональ, диван-кровать, жалюзи, жюри, иваси, импресарио, какаду, квартира-музей, конференсье, кофе, кресло-качалка, леди, мадам, мозоль, моль, НЛЮ, Онтарио, па-вильон-выставка, пенальти, пенсне, платье-костюм, пони, портье, рантье, ранчо, регби, рефери, рояль, сажень, Токио, тюль, толь, ФБР, шампунь, шасси, шоу.

Задание 7. Поставьте существительные, стоящие в скобках, в форму родительного падежа множественного числа.

Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин); группа (армянин); сочинитель многих (басня); семь (башня); пара (бутсы); пачка (вафля); нет больш-ших (гнездовье) птиц; сто (грамм); пять (графин); много дело); несколько (доля); кубометр (доска); несколько (зеркало, зеркальце); несколько (клешня); нет (колготки); пять (копье); пять (кочерга); много (кудри); много вкусных (кушанья); много свободных (место); много (оладья); несколько чистых (полотенце); отряд (сапёр, минёр, партизан); нет (ухо).

## **2. Контрольный тест по теме «Правописание безударных гласных»**

### **Тест по теме «Правописание корней».**

1 вариант

**1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) Обозн...чение, задр...жать, т...инственный
- 2) Обога...щаться, к...ричевый, прик...сновение
- 3) Зап...х, г...реть, раск...лённый
- 4) Обл...котиться, б...гровый, прил...жение

**2. В каком ряду пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Водор...сли, впечат...тление, не...хотно
- 2) Подж...гатель, пр...оритетный, щ...бетать
- 3) М...ниатюра, заст...лая, опр...вдать
- 4) Пог...сить, в...рхушка, сбл...жаясь

**3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) В...зти, к...пучий, взр...стить
- 2) Выт...рать, р...гламент, огр...ждённый
- 3) Ед...ница, приз...мляясь, оп...здать
- 4) Пр...зидиум, пож...мать, см...гчённый

**4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Л...зурь, выр...зительный, покл...ниться
- 2) Прик...сновение, комп...тентный, тр...петать
- 3) Г...потеза, изб...рательная, оч...рстветь
- 4) Д...шевизна, разд...вить, под...вая

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Пом...гать, д...кумент, безотл...гательный
- 2) Изл...жение, обн...жить, д...лекая
- 3) В...новатый, пов...р, вбл...зи
- 4) Акв...рельный, з...ря, укр...тить

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Нагр...вать, стр...мление, соч...тающийся

- 2) Под...речь, хв...стун, просл...вляя
- 3) Переб...речь, к...варный, ст...рона
- 4) Об...яние, прик...снуться, л...скающийся

**7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Выщв...сти, л...тучий, обж...гание
- 2) Стр...дает, подд...ржать, сож...лея
- 3) Нар...стание, загр...ждать, обн...жённый
- 4) Дел...гат, перег...реть, об...зательный

**8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Возр...ст, обл...гать, к...нституция
- 2) Согл...шение, погл...щать, др...бить
- 3) Расст...лечь, к...нтинент, орн...ментальный
- 4) Ф...милія, к...снуться, х...рактеризовать

**9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Зам...лчать, тр...щать, увл...кательный
- 2) Изм...нение, соб...рать, д...путат
- 3) Св...ркать, л...нгуистический, к...сательная
- 4) Заг...релье, пост...лечь, д...лина

**10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Спец...алист, р...комендация, изб...рательный
- 2) Кр...терий, употр...бить, г...сударственный
- 3) Т...рритория, оп...раться, предст...вление
- 4) Мот...вировать, б...зираться, произн...шение

**11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Оз...ряющий, об...яние, уд...литься
- 2) Взр...сление, ар...матический, осл...бев
- 3) Мин...атюрный, пож...мать, приор...тет
- 4) Г...лландский, докл...дчик, дипл...мированный

**12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Г...ревший, подр...жать (кому-либо), т...инственный
- 2) Обог...щаться, к...снуть, б...гранный
- 3) Обозн...чать, прил...гать, обн...жить
- 4) Пл...вец, р...внение, вск...чить

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Пос...деть (на крыльце), опт...мизм, взб...раться
- 2) Разр...дить (ружьё), эксп...риментировать, вып...реть
- 3) Уд...сятерить (силы), ап...лляция, прид...раться
- 4) Обм...кнуть в сметану, пл...вать брассом, накл...ниться

**14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Зап...вать (лекарство), п...спектива, перест...лечь
- 2) Ж...мчужина, эл...гантный, отп...реть
- 3) Встать зат...мно, апп...тит, выж...гать
- 4) Непром...каемый, з...ревой, ск...кать

**15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Вн...мательность, обм...реть, клав...атура
- 2) Выст...лечь, д...фицит, дов...рительная беседа
- 3) Атр...бут, разв...вать способности, объед...ниться
- 4) Тв...рец, утв...рь, р...стение

**16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Абс...лютизировать, экз...менатор, выг...рание
- 2) Пол...скать бельё, тв...рение, соприк...сновение
- 3) Благов...ление, ф...совать, обл...гать налогом
- 4) Р...сток, выр...щенный, обм...кивать

**17. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Абон...мент, г...неалогическое древо, соч...тать
- 2) Посв...тить фонарём, д...алект, подн...мающий
- 3) Нащ...пать травы, д...ректива, пост...ливший
- 4) Р...стовщик, р...внение, к...саться

**18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Конт...нентальный, просв...щение, нач...нать
- 2) Выг...реть, зам...чательный, в...теран
- 3) Г...роический, л...нгвистический, зап...реть
- 4) Р...стов, утв...рь, соч...таться

**19. В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква И ?**

- 1) Ч...столубивый, прив...легия, нач...нать
- 2) Ч...стоплотный, ориг...нальный, прост...раться
- 3) Ч...стотное явление, расс...ртировать, зам...р от страха
- 4) Объед...нение, т...сненная обложка, выч...сть

**20. В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква Е ?**

- 1) Аккр...дитованный, комп...нсация, зам...реть
- 2) Подн...маться, см...сти, акад...мический
- 3) Акц...нтировать, соч...тание, прож...гать
- 4) Нив...лировать, г...пербола, прот...реть

**2 вариант**

**1. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Вы...вление, зат...мнённый, ст...рать бельё
- 2) Те...ретический, постр...ение, дисципли...нировать
- 3) Уд...вольствие, к...ммуникабельный, бл...стеть
- 4) Отл...чительный, комп...тентность, р...шить

**2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) К...мментарий, опт...мизм, раст...рать
- 2) Ап...льсиновый, г...ктар, к...сающийся
- 3) Альм...нах, см...шать, л...гический
- 4) Пр...ктический, оц...нить, ед...ноличный

**3. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Анал...гичный, р...довой, фраз...ологизм
- 2) Вд...хновлять, об...денный, эл...мент
- 3) Ст...листический, педаг...гический, зан...маться
- 4) Сат...рический, бл...гословие, ок...заться

**4. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Пров...ряющий, ф...лология, пол...жение
- 2) Бл...годарный, закр...пление, опр...делить
- 3) Экон...мический, приоб...дриться, изгот...вление
- 4) Просл...дить, расст...лать, изм...няющийся

**5. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) С...мейный, ч...ловечество, оз...рять
- 2) М...лчаливый, бл...годушие, зан...маться
- 3) Возвр...щение, созр...вать, л...рический
- 4) Гл...внейший, преод...ление, д...намичный

**6. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Нап...дающий, по-фр...нцузски, обж...гать
- 2) Пом...стить, расст...лая, с...туация
- 3) Рег...ональный, сн...жать, проб...раться
- 4) Рел...гиозный, св...дание, экз...менатор

**7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Контин...нтальный, просв...щение, погл...щать
- 2) Выт...реть, зам...чательный, в...теран
- 3) Г...роический, л...нгвистика, зап...реть
- 4) Р...сточек, утв...рь, вск...чить

**8. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Подв...ргать, к...личество, фр...гментарный
- 2) Н...вация, озн...комиться, зам...рли
- 3) Ист...рический документ, перефр...зировать, оп...сание
- 4) Инф...рмационный, с...стема, ж...лать

**9. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) К...рмилец, невм...готу, обм...нуться
- 2) Наистр...жайший, ор...беть, перег...ревший
- 3) Проб...раться, разг...няя, невыр...зительный
- 4) Ср...внительный, тр...пинка, агр...ном

**10. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Тр...вянистый, алг...ритм, предпол...жить
- 2) Сп...шить, д...ликатесный, обм...реть
- 3) Ан...лизировать, пос...деть (от старости), г...ниальный
- 4) Ап...лляция, прид...раться, д...мократия

**11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Ум...лять (значение), пар...докс, приг...реть
- 2) Ст...рожить, ан...логия, соприк...саться
- 3) Оп...здание, асс...циация, недор...сль
- 4) Пл...вчиха, р...внение, р...стовщик

**12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Обв...вать (ветром), ген...альный, сж...мание
- 2) Сп...шить (к поезду), д...ликатесный, ум...реть
- 3) Р...стов, пл...вание, накл...ниться
- 4) Аб...туриент, герм...тический, подст...лать

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Разв...вать (ум), р...цензия, зап...реться
- 2) Доб...ваться (успехов), д...кларация, перест...лю
- 3) Выч...слить, д...пазон, изб...рательный
- 4) Р...стислав, ур...внять в правах, приск...кать

**14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Увл...каясь, подп...рать, выч...сление
- 2) Бл...городство, распол...гающий, препод...ватель
- 3) Р...шение, выб...раясь, обл...нившийся
- 4) Выр...щенный, водор...сли, на выр...ст

**15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Акк...рдеонист, отр...левой, повзр...слев
- 2) Заг...реть, алг...ритм, н...веллист
- 3) Р...стениевод, пар...доксальный, предпол...жить
- 4) Утв...рь, тв...рение, вск...чить

**16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Опт...мизм, подн...мающийся, интелл...ктуальный

- 2) Ч...стоплотный, разб...рите, прин...мать
- 3) Неприк...сновенный, прод...вец, г...рящий
- 4) Пол...жение, р...сточек, к...снусь

**17. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Х...рактеристика, ч...стотный, вн...мание
- 2) Осл...жнённый, к...рректный, выск...зать
- 3) П...лноценный, зам...чать, ум...лять (о милости)
- 4) К...лючий, разл...чать, выт...рать

**18. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, проверяемая ударением?**

- 1) Пон...мание, пров...рять, уд...влетворительно
- 2) Мат...риалист, выт...реть, упр...щение
- 3) Осм...леть, п...строватый, разл...нованный
- 4) Пор...дниться, тел...тральный, к...снуться

**19. В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква А ?**

- 1) Дин...мичный, благосл...вение, предпол...гать
- 2) К...лючий, осл...жнённый, оз...рять
- 3) Альм...нах, ан...литический, благод...рить
- 4) Ок...заться, к...рректурa, к...сающийся

**20. В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква И ?**

- 1) Об...днённый, ед...ноличный, ор...гинальный
- 2) Отл...чать, прот...рать, сат...рический
- 3) Согр...вать, л...рический, зан...маться
- 4) Акц...нтировать, нач...нающий, расст...лаясь

| Критерии оценивания: |     |
|----------------------|-----|
| 18-20                | 5   |
| 15-17                | 4   |
| 12-14                | 3   |
| 9-11                 | 2   |
| 0-10                 | н/а |

### **3. Контрольная работа «Одно и два –Н- в различных частях речи»**

#### **Диктант**

В ветреную, безлунную погоду по тундренной местности шел по накатанной дороге ученый и весьма образованный путешественник-охотник, приверженец революционных идей, в кожаной куртке, неглаженных брюках и вязанных спицами шерстяных варежках вместе с собакой, которая добра и преданна, нес подстреленных уток и несколько тундряных куропаток. Здесь уже хожено-перехожено и дорожка проторена, однако Иннокентий Иоганнович был насторожен и настроен отбивать неожиданные нападki непрошенных гостей. Собака оставалась предана делу.

Дома И.И. ждала его названная сестра. Она была юная, с румяными щечками и коротко стриженными волосами, точно писаная красавица, молода и слегка рассеянна, но хорошо воспитана родителями.

Помимо И.И. в это Прощеное воскресенье должна была прийти соседка с только что крещенным ребенком в надетом костюме, названным Иоанном. Нонна была подготовлена к их приходу: заранее достала замороженное мясо, из вымоченных сушеных грибов приготовила суп, печеный пирог, а также «осенний» свиной рулет. Оставались считанные минуты до прихода жданных гостей, поэтому она принесла в гостиную на обеденный стол жаренную в масле рыбу, овсяные печенья, мороженое с недавно очищенными орехами, клюквенный морс и сгущенное молоко к травяному чаю.

Гости медленно подошли к недавно купленному, свежеевыкрашенному дому. И.И. с заложенным носом, как истинный джентльмен, открыл деревянную дверь женщине с крещеным ребенком на руках. Их взору предстала благоустроенная комната: гладкокрашенные стены, раньше беленые, теперь оформлены в серебряные тона, украшали писанные маслом картины в золоченых рамах. Доштатый пол был подметен, хотя в углу рядом с платяным шкафом было разлито какое-то стекляннистое вещество, на зеленом столе лежала зачитанная книга, которая заложена на сто одиннадцатой странице засушенным багряным, осиновым листом, стояла оловянная фигурка пленника.

Гости передали Нонне, речь которой была взволнованна, пламенный привет от жителей песчаных гор и соляных озер и принялись сперва пить чай со сгущенкой.

| Отметка | Критерии  |
|---------|---|
| 5       | Отметка «5» ставится, если соотношение орфографических и пунктуационных ошибок:<br>нет ошибок,<br>1 негрубая/1 негрубая |
| 4       | Отметка «4» ставится, если соотношение орфографических и пунктуационных ошибок:<br>2/2; 1/3; 0/4                        |
| 3       | Отметка «3» ставится, если соотношение орфографических и пунктуационных ошибок:<br>4/4; 3/5; 0/7; 5/4                   |
| 2       | Отметка «2» ставится, если соотношение орфографических и пунктуационных ошибок:<br>5 и более/7 и более 0/12 и более     |

## **6. Контрольная работа**

### **«Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи»**

#### **Тест по теме «Правописание НЕ и НИ с различными частями речи»**

1. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1) (не)разобранные вещи, вовсе (не)интересно, (не)скучный рассказ;
- 2) (не)зловивый нрав, (не)пришёл вовремя, (не)весёлый взгляд;
- 3) (не)законченная книга, инженер (не)годовал, (не)дотёпа;
- 4) (не)верное решение, (не)думая о будущем, (не)проверенные факты.

2. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1) (не)сколько яблок, (не)зная горя, (не)пришедший вовремя ученик;
- 2) постоянно (не)доедать, говорить (не)по-русски, (не)кому помочь;
- 3) контрольные работы (не)проверены, (не)молодой пастух, говорит (не)глупо;
- 4) (не)брежно отмахнуться, (не)решённая задача, шумел (не)подалёку.

3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стук в дверь прервал его (не)торопливые размышления.
- 2) В подсолнечнике видели украшение, (не)подозревая, какая от него может быть польза.
- 3) Она снова принялась (не)принуждённо болтать.
- 4) Мы проходили мимо (не)высокой, но стройной лиственницы.

4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)отшлифованный алмаз резко отличается от самого лучшего гранёного стекла.
- 2) Один из монастырей произвел на нас (не)забываемое впечатление.
- 3) Дом священника оказался (не)далеко, а совсем близко.
- 4) Старик со свойственной ему (не)торопливостью свернул папиросу.

5. В каком предложении НЕ со всеми словами пишется раздельно?

- 1) (Не)стыдно (не)знать – стыдно (не)учиться.
- 2) Убирайтесь, это (не)слыханно, этого (не)бывает.
- 3) (Не)сколько раз он пытался найти этот (не)обычный цветок.
- 4) Его горе было (не) трогательное, а злое, (не) уступчивое.

6. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НЕ и раздельно.

*«Я н(1)обязана быть н(2)здоровой, н(3)красивой, н(4)хорошей!» - н(5)говорила Наташа.*

- 1) 1,5;      2) 2,3,4;      3) 1;      4) 1,2,3,4,

7. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НЕ и раздельно.

*Но н(1) только стихи – себя самого н(2)мог Алексей н(3)оглянуть, н(4)поцупать.*

- 1) 1,2,3,4;    2) 1,2;      3) 1;      4) 2,3,4.

8. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НЕ и раздельно.

*Это н(1)вероятно, но я так н(2)когда и н(3)смог узнать н(4)имени её, н(5)кто она.*

- 1) 1,4,5;    2) 2,3;      3) 3,4,5;    4) 3.

9. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НИ и раздельно.

*Н(1)чего н(2)произошло н(3)вероятного: н(4)ударил гром, н(5)налетели вихри с четырёх сторон.*

- 1) 2,3;      2) 1,4,5;    3) 4,5;      4) 2.

10. В каком предложении пишется частица НИ?

- 1) Он не походил н\_ на кого из её знакомых.
- 2) Её большие глаза, должно быть, н\_ видели ничего.
- 3) Нигде столько н\_ останавливалось народа, как перед картинной лавкой.
- 4) Я н\_ обольщаюсь насчёт качества книг.

11. Укажите предложение с частицей НИ

- 1) Герасим ничего (не, ни) слышал.
- 2) Звезды (не, ни) озаряли трудный путь.
- 3) (Не, ни) одной тучки не было на небе.
- 4) (Не, ни) верьте словам, верьте только делам.

12. Укажите предложение только с частицей НЕ

- 1) В комнате никого (не, ни) было.

- 2) Во время болезни он (не, ни) мог (не, ни) есть, (не, ни) пить
- 3) Внизу была безлюдная степь: (не, ни) хутора, (не, ни) живой души.
- 4) Поля без стад, леса унылы, (не, ни) скудных листьев, (не, ни) травы.

13. ПРАВИЛЬНО употреблены НЕ/НИ в предложении

- 1) Ее отказ ни что иное, как каприз.
- 2) Это был некто иной, как Дубровский.
- 3) Нечем иным вашу неудачу объяснить нельзя.
- 4) Этот пятигорский провал не что иное, как потухший кратер.

14. Укажите слово с ЧАСТИЦЕЙ НЕ

- 1) Еще (не) оттаявшая земля
- 2) (Не) распечатанный пакет
- 3) (Не) дорогое, но красивое платье
- 4) Крайне (не) воспитанный человек

15. Укажите слово с ЧАСТИЦЕЙ НЕ

- 1) Было (не) весело
- 2) (Не) стерпимая боль
- 3) (Не) обдуманное решение
- 4) (Не) злой, а добрый малый

16. Укажите предложение с частицей НЕ

- 1) Этот фильм вовсе н.. интересный.
- 2) Ночь проходит, нет дороги н.. вперед, н.. назад.
- 3) Отец обещал во что бы то н.. стало взять меня на рыбалку.
- 4) Ноги бежали сами собой, их н.. возможно было остановить.

17. Укажите предложение, в котором слово с НЕ пишется СЛИТНО

- 1) Он (не) мог (не) согласиться с мнением друзей.
- 2) Лучи сквозили, трепетали тени; (не) умолкал деревьев птичий гам.
- 3) Тянулась глубокая осень, уже (не) сырая и дождливая, а сухая, ветреная и морозная.
- 4) Мартовский день с каплей и солнцем вдруг сменился совсем (не)настным вечером.

18. Укажите предложение со словом, которое НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ без НЕ

- 1) Я встал и (не) твердо направился к двери.
- 2) Он шел с какой-то (не) сокрушимой отвагой.
- 3) Голоса пастухов звучали (не) понятно и весело.
- 4) (Не) добившись ответа, он сел и ждал, когда все кончится.

19. Укажите устойчивые сочетания, в которых пишется частица НЕ

- 1) Отнюдь н.. весел
- 2) Н.. себе н.. людям
- 3) Во что бы то н.. стало
- 4) Н.. больше н.. меньше

20. Укажите устойчивые сочетания, в которых пишется частица НИ

- 1) Н.. раз просил
- 2) Вовсе н.. красивый
- 3) Откуда н.. возьмись
- 4) Далеко н.. забавно

**КЛЮЧ:**

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | 3 | 11 | 3 |
| 2  | 4 | 12 | 1 |
| 3  | 2 | 13 | 4 |
| 4  | 3 | 14 | 1 |
| 5  | 1 | 15 | 4 |
| 6  | 3 | 16 | 1 |
| 7  | 2 | 17 | 4 |
| 8  | 4 | 18 | 2 |
| 9  | 3 | 19 | 1 |
| 10 | 1 | 20 | 3 |

**Контрольная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»**

Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире

- 1) Услуга в дружбе вещь святая.
  - 2) Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
  - 3) Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
  - 4) Полог не единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
2. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире
- 1) Встречи единственная наша радость.
  - 2) Ее воспоминания это документ.
  - 3) Я ваш новый учитель.
  - 4) Севастополь город-герой.
3. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире
- 1) Скала словно медведь.
  - 2) Поэзия Сергея Есенина это прежде всего любовь к России.
  - 3) Пятью пять двадцать пять.
  - 4) Дмитров жемчужина Подмосковья.
4. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире
- 1) Жизнь прекрасна и удивительна!
  - 2) Пруд словно зеркало.
  - 3) Ты полевая ромашка никем не любимый цветок.
  - 4) Хотеть значит победить.
5. Объясните постановку тире или его отсутствие в предложении  
Бедность () не порок.
- 1) тире ставится, так как подлежащее и сказуемое выражены именем существительным
  - 2) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится
  - 3) тире ставится, так как между подлежащим и сказуемым есть отрицание НЕ
  - 4) тире не ставится, так как перед сказуемым употреблена частица НЕ
6. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении  
Он () художник.
- 1) тире ставится, так как подлежащее выражено местоимением, а сказуемое — существительным
  - 2) тире не ставится, так как подлежащее выражено личным местоимением
  - 3) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится
  - 4) тире ставится, так как перед сказуемым нет частицы не
7. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении  
Наш долг () родину защищать.
- 1) тире ставится, так как один из главных членов выращен существительным, а другой — инфинитивом

2) тире не ставится, так как один из главных членов выражен существительным, а другой — инфинитивом

3) тире не ставится, так как перед сказуемым нет указательной частицы это

4) тире ставится, так как подлежащее выражено неделимым словосочетанием

8. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении

Жить () родине служить.

1) тире не ставится, так как главные члены выражены глаголами в неопределенной форме

2) тире ставится, так как главные члены выражены глаголами в неопределенной форме

3) тире ставится, так как в составе сказуемого нет указательных слов это значит

4) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится

9. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении

Шерстка у котенка () дымчатая.

1) тире не ставится, так как сказуемое выражено прилагательным

2) тире ставится, так как подлежащее выражено существительным

3) тире ставится, так как подлежащее выражено существительным, а сказуемое — прилагательным

4) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится

10. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении

Твои речи () будто острый нож.

1) тире ставится, так как в роли связки выступает сравнительный союз будто

2) тире ставится, так как главные члены выражены существительным

3) тире не ставится, так как в роли связки выступает сравнительный союз будто

4) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится

11. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

1) Чтение — вот лучшее учение.

2) Основной мотив моей жизни сделать что-нибудь полезное для людей.

3) Человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек.

4) День словно ночь.

12. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

1) Высота Зимнего дворца — двадцать два метра.

2) Он художник.

3) Курить — здоровью вредить.

4) Тут главное уметь вовремя остановиться.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым

1) У нее сердце доброе.

2) Доброта ценное качество.

3) Я охотник.

4) Я не охотник.

14. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

1) Закат — словно зарево пожара.

2) Уметь читать — это означает быть чутким к смыслу и красоте слова.

3) Он словно солдат.

4) Он солдат.

15. Укажите вариант ответа, в котором нет ошибки в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

А. Зимний лес — сказка.

Б. Зимний лес словно сказка.

В. Зимний лес — словно сказка.

Г. Зимний лес — сказочен.

1) А, Г

2) Б, Г

3) А, Б

4) В, Г

16. Укажите вариант ответа, в котором есть ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

А. Понять — значит простить.

Б. Помогать детям наш долг.

В. Он прекрасный человек.

Г. Речевая ку ль тура человека — это зеркало его духовной жизни.

1) А

2) Б

3) А, В

4) Б, Г

17. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

1) Бедность — не порок.

2) Бедность не порок.

3) Бедность — это не порок.

4) Бедность не значит порок.

18. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

1) Наш школьный двор — как сад.

2) Наш школьный двор как сад.

3) Наш школьный двор — словно сад.

4) Наш школьный двор — не сад.

19. Укажите предложение, в котором на месте скобок нужно поставить тире

1) Ласковое слово ( ) что весенний день.

2) Слепая ненависть ( ) плохой советчик.

3) Он( ) великолепный архитектор.

4) Он ( ) хороший друг.

20. Укажите предложение, в котором на месте скобок не нужно ставить тире

1) Язык ( ) инструмент.

2) Руки ( ) лед.

3) Руки ( ) словно лед.

4) Жить ( ) значит чувствовать, мыслить, страдать.

**Ответы на тест по русскому языку Тире между подлежащим и сказуемым**

1-4

2-3

3-1

4-4

5-4

6-2

7-1

8-2

9-1

10-3

11-2

12-4

13-2

14-1  
15-3  
16-2  
17-1  
18-2  
19-2  
20-3

### **Контрольная диктант Наука о питании**

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Ещё в каменном веке люди готовили пищу, используя огонь. Туши животных жаривались на раскалённых углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпали раскалённые камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далёких времён постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, с болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощрённого кулинарного искусства, как говорят учёные, является Азия.

Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру. ( по В. Кудашева) ( 150 слов)

#### **Грамматические задания:**

1. Выполнить синтаксический разбор 2-го предложения.

2. Указать в тексте значения вводных слов.

Ответ на 2 задание

Без сомнения (степень уверенности), первый человек был одновременно и первым поваром.

Значит (связь мыслей, последовательность изложения), искусство приготовления пищи старше других искусств?

Надо полагать (степень уверенности), такая грубая пища была ему в самый ра

### **Контрольная работа по теме «Сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.»**

#### **Вариант 1**

1. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Казалось(1) что кто-то тихо вздыхал среди глубокой(2) холодной ночи(3) и клубы пара(4) вылетающие из гигантской груди(5) бесшумно проносились по небу от края (6) и затем тихо угасали в глубокой синеве.*

2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*В четком строю(1) то выныривая(2) то пропавая(3) дельфины промелькнули по левому борту(4) и мне показалось(5) что они бегут(6) будто спасаясь(7) от чего-то.*

### 3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Невероятной кажется способность человека(1) который всю жизнь считал(2) что он абсолютно неспособен к иностранным языкам(3) но, попав в чужую страну(4) в экстремальную ситуацию(5) он быстро и легко выучивает чужой язык(6) представлявшийся до этого(7) совершенно невозможным для запоминания.*

4. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

И. К. Айвазовский (1) один из самых известных художников-пейзажистов России. Основная тема его творчества (2) море. Захватывающие (3) поражающие воображение (4) батальи и битвы на морских просторах (5) вот за что (6) так горячо любимы всеми (7) картины И. К. Айвазовского. Высокую оценку творчеству художника давали многие его современники. «В его буре есть упоение, есть та вечная красота, которая поражает зрителя в живой настоящей буре», (8) писал об Иване Константиновиче Ф. М. Достоевский. А художник И. Н. Крамской отмечал (9) «Айвазовский, кто бы и что ни говорил, есть звезда первой величины, во всяком случае, и не только у нас, а в истории искусства вообще».

### 5. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Рублевский ангел — возвышенная мечта об идеальном человеке(1) позволяющая глубоко заглянуть в народную душу(2) понять мироощущение(3) духовное богатство(4) наших далеких соотечественников(5) ведь ненависти и отчаянию(6) Андрей Рублев противопоставлял любовь(7) добро(8) дружеское согласие.*

### 6. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Глубокая тишина(1) нарушаемая всплесками рыбы(2) да криками какой-то еще (3)не уснувшей птицы(4) возившейся неподалеку(5) казалось(6) лишь подчеркивала(7) неодолимое наступление ночного покоя.*

### 7. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Некоторые уже улеглись на влажную(1) усталую осыпающуюся хвоей(2) землю(3) жевали жесткие солдатские сухари(4) копченую колбасу(5) а кое-кто(6) открыв перочинным ножом жестяную банку(7) ел свиную тушенку(8) намазывая её на тонко нарезанные(9) ломтики чёрствого хлеба.*

### 8. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Останавливаясь на минуту(1) перед особняком(2) где жил некогда Пушкин(3) или идя мимо дома(4) в котором умер Гоголь(5) мы переносимся в эпоху(6) когда они писали(7) любили(8) шутили(9) путешествовали.*

9. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

*В такие летние сумерки(1) хорошо войти в сухие сени(2) в низкие комнаты (3)с только что вымытыми полами(4) где уже горят лампы(5) и за открытыми окнами шумит от падающих капель(6) и дико пахнет заброшенный сад.*

10. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Переминаясь с ноги на ногу (1) от холода (2) Дима (3) немного выждав (4) вновь постучал в (5) обитую толстой жёстью (6) дверь (7) но (8) желанного отклика так и не последовало (9) и он направился домой.*

## Вариант 2

1. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

*В четком строю(1) то выныривая(2) то пропадая(3) дельфины промелькнули по левому борту(4) и мне показалось(5) что они бегут(6) будто спасаясь(7) от чего-то.*

2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Жаворонки (1) едва различимые (2) в воздухе (3) заливались над стенью (4) конца и края которой (5) не было видно (6) и сообщали (7) ещё не проснувшимся (8) жителям о долгожданном восходе солнца.*

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

*Слышалось иногда(1) как густым басом(2) гудит(3) пролетая где-то очень близко(4) невидимый жук(5) и как он(6) сухо шлепнувшись(7) о какое-то препятствие(8) сразу замолкает.*

4. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Лабиринты Заячьего острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде стирала из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не*

существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

5. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Мариинский театр (1) один из ведущих музыкальных театров России и мира (2) который ведёт свою историю с 1783 года (3) когда по указу Екатерины II была учреждена труппа (4) для представления драматических и оперных спектаклей (5) в только что открытом на Театральной площади Большом Каменном театре. А сегодня он располагается в здании (6) построенном архитектором Альберто Кавосом в 1859 году на противоположной стороне Театральной площади.*

6. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Тихо было на небе(1) и на земле(2) только изредка набегал прохладный ветер(3) с востока(4) приподнимая гриву лошадей(5) покрытую инеем.*

7. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*В раскопках под Новгородом(1) которые велись в продолжение десяти лет(2) были найдены сверхинтересные(3) берестяные грамоты(4) свидетельствующие о том(5) что восточные славяне обладали сравнительно высоким уровнем письма(6) подтверждая тем самым факт(7) что Русь была страной(8) высокой и прекрасной письменной культуры.*

8. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Однажды(1) возвращаясь из Петровского(2) я заблудился в лесных оврагах(3) где под корнями дубов(4) вязов(5) и клёнов бормотали неугомонные ручьи(6) а на дне самых больших оврагов(7) можно было угодить (8)и в маленькие озёрца.*

9. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Я поднял голову вверх (1) и увидел (2) освещающие горизонт (3) молнии (4) которые отпечатывались на небе (5) оставляя яркие следы (6) и рвали (7) затянувшие всё небо (8) тучи.*

10. Пунктуационный анализ.

**Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

*Казалось(1) что кто-то тихо вздыхал среди глубокой(2) холодной ночи(3) и клубы пара(4) вылетающие из гигантской груди(5) бесшумно проносились по небу от края (6) и затем тихо угасали в глубокой синеве.*

Ключ  
Вариант 1

| № п/п | Ответ    |
|-------|----------|
| 1     | 145      |
| 2     | 123456   |
| 3     | 123456   |
| 4     | 1258     |
| 5     | 123578   |
| 6     | 1456     |
| 7     | 1345678  |
| 8     | 23456789 |
| 9     | 24       |
| 10    | 23479    |

Ключ  
Вариант 2

| № п/п | Ответ  |
|-------|--------|
| 1     | 123456 |
| 2     | 1346   |
| 3     | 13468  |
| 4     | 2689   |
| 5     | 236    |
| 6     | 245    |
| 7     | 124567 |
| 8     | 12346  |
| 9     | 456    |
| 10    | 145    |

**Контрольный диктант**  
**Фрам и цапля**

- 1) В ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но не умеющий летать птенец, ничем не отличавшийся от взрослых птиц.
- 2) Я поймал его и, осторожно держа за длинный острый клюв, принёс домой. 3) Горящие глаза молодой цапли казались недобрыми. 4) Рукой я придерживал клюв пойманной цапли, опасаясь, что она выколет мне глаз. 5) Устроил я её на небольшой стеклянной веранде, где в углу помещалась моя собака Фрам.
- 6) Расположенная в другом углу цапля, казалось, не обращала на неё внимания. 7) Скоро она привыкла к своему обиталищу и охотно ела рыбёшку, которую ей приносили. 8) Когда Фраму в глиняной чашке давали корм, он начинал обгладывать косточки, повторялась смешная картина: цапля не торопясь направлялась к Фраму. 9) Он оскаливал зубы и лаял, а она не обращала на это ни малейшего внимания. 10) Медленно приближаясь к Фраму, осматривала чашку, обглоданные кости, поворачивалась и медленно уходила. 11) Я

недолго держал у себя эту птицу и выпустил её на волю. 12) Она, взмахивая широкими крыльями, скоро исчезла.

13) Я тогда понял, что всё живое, без сомнения, требует заботы. (По И. Соколову-Микитову 164 слова.)

#### **Грамматическое задание**

1. Укажите тип и стиль текста.
2. Выполните морфемный разбор слова расположенная (предложение 6)
3. Среди предложений 4 - 8 найдите сложное, в состав которого входит односоставное предложение. Выпишите грамматическую основу односоставного предложения и укажите его вид.
4. Среди предложений 9-13 найдите простое предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите его грамматическую основу и напишите его характеристику.
5. Выпишите грамматические основы предложения №13. Составьте его схему и напишите характеристику этого сложного предложения.