

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЯКУТСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Одобрено на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5 от 28.04.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

А.Д. Рабинович

**Рабочая программа дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

По специальности среднего профессионального образования  
40.02.04 Юриспруденция

Уровень образования: основное общее образование, среднее общее образование

Формы обучения: очная, заочная

Якутск, 2025

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена на базе 11 класса в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 40.02.02 «Юриспруденция»

### 1.2. Цель и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом совершенствовании; обогащение

словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Основные задачи:

- формирование представлений о роли языка и культуры речи в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормой устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### 1.3. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к социально-гуманитарному циклу ППЗС (СГ.09) по специальности 40.02.04 «Юриспруденция».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках; понимать общий смысл произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;

строить простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности;

кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен **уметь**:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- - анализировать свою речь с точки зрения нормативности, уместности и целесообразности;
- - устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- - пользоваться словарями русского языка;

- - редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- - пользоваться правилами правописания;
- - различать тексты по их принадлежности к стилям;
- - создавать тексты различных стилей.

**знать:**

- - различия между языком и речью;
- - признаки литературного языка;
- - лексические и фразеологические единицы языка;
- - функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- - нормы устного литературного языка;
- - специфика устной и письменной речи;
- - функциональные стили русского литературного языка.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 часов, в том числе:**

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 44 часа;
- самостоятельной работы студента – 2 часа; **очная форма обучения.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки – 10 часов;
- самостоятельной работы студента – 36 часов; **заочная форма обучения.**

Форма контроля – дифференцированный зачет.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (очно)	Количество часов (заочно)
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>46</i>	<i>46</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>44</i>	<i>10</i>
в том числе:		
лекций	<i>8</i>	<i>2</i>
лабораторные занятия		
практические занятия	<i>36</i>	<i>8</i>
контрольные работы		
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>2</i>	<i>36</i>
<i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачет</i>		

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Количество часов (очно)	Количество часов (заочно)	Уровень освоения
1	2	3		4
<b>Раздел 1 Язык и речь. Культура речи как научная и учебная дисциплина</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.			1
<b>Тема 1.1. Язык и речь.</b>	<i>Лекция</i>	2	2	1
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 1.2. Формы речевой коммуникации. Речь устная и письменная. Коммуникативные качества речи</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение. Понятие хорошей речи. Правильность речи. Доступность речи. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи. Уместность речи. Богатство речи. Классификация типов риторических фигур: тропы, риторические фигуры.			1
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 1.3. Диалогическая и монологическая речь.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Основные формы речи. Различия между устной и письменной речью. Формы устной речи. Монолог, диалог, полилог. Особенности диалогической речи, ее отличия от монологической.			

	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 1.4. Этический компонент культуры речи. Формулы речевого этикета.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Этикет. Понятие речевого этикета. Признаки речевого этикета. Этикетные роли. Этикетные ситуации. Функции речевого этикета.			
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Понятие нормы русского литературного языка. Процесс изменения норм. Проблема кодификации норм. Классификация норм. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.			
	<b>Тема 2.1. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы</b>			
	<i>Лекция</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 2.2. Лексические нормы русского литературного языка</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от			

	слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексические нормы. Выполнение тестовых заданий. Лексический и фразеологический анализ слова.			
	<i>Лекция</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 2.3. Виды лексических ошибок</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов и паронимов. Их исправление			
	<i>Практические занятия</i>	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 2.4. Фразеологические нормы русского литературного языка</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Типы фразеологизмов. Фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.			
	<i>Практические занятия</i>	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 2.5. Словообразовательные нормы русского литературного языка</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Выполнение тестовых заданий.			
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1,

				2,3
<b>Тема 2.6. Морфологические нормы русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Вариативные формы морфологических норм современного русского литературного языка. Употребление имен существительных в речи. Употребление формы рода имен существительных. Род несклоняемых имен существительных. Обозначение лиц по профессии, должности, званию. Склонение имен собственных. Вариативные падежные окончания. Употребление имен прилагательных в речи. Варианты полной и краткой формы имен прилагательных. Употребление имен числительных в речи. Употребление местоимений в речи. Трудности употребления некоторых форм глагола. Варианты форм причастий. Варианты форм деепричастий. Употребление предлогов в речи.			
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 2.7. Синтаксические нормы русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Изучение синтаксических норм современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы управления. Употребление однородных членов предложения. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Синтаксические нормы в сложном предложении.			
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 2.8. Способы оформления чужой речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие «прямая речь» и «косвенная речь», их отличие. Основные способы цитирования. Знаки препинания при оформлении прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Способы оформления диалога.			
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3

<b>Тема 2.9. Нормы письменной речи. Орфографические и пунктуационные нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Языковые особенности письменной речи. Проблемы и принципы орфографии. Пунктуация как показатель речевой культуры.			
	<b>Практические занятия</b>	2		1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		2	1, 2,3
<b>Раздел 3. Функциональные стили современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> История русского литературного языка. Изменение структуры литературного языка. Типы литературной речи и формы взаимодействия. Общественная функция литературных средств языка в различных жанрах русской письменности. Литературный язык древнерусской народности (эпохи Киевского государства и времени феодальной раздробленности X-XIII вв.)			
<b>Тема 3.1. Литературный язык в системе национального языка. Дифференциация русского литературного языка</b>	Литературный язык великорусской народности (эпохи Московского государства XIV – XVII вв.). Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (XVII – середина XVIII вв.). Литературный язык русской нации: Период становления общенациональных норм (вторая половина XVIII – первая половина XIX вв.). Период универсализации литературных норм (вторая половина XIX – начало XX вв.). Литературный язык советской русской нации (период после Великой Октябрьской революции). Современный русский язык.			
	<b>Лекция</b>	2		1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		2	1, 2,3
<b>Тема 3.2. Разговорный стиль речи. Дифференциация разговорной речи. Основные стилистические черты разговорной</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Доминирующая языковая функция, основная форма и типичный вид речи разговорного стиля. Кодификация в литературном языке и норма в разговорной речи. Интонационное, лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое своеобразие разговорной речи.			

речи	<i>Практические занятия</i>	2	2	1, 2
Тема 3.3. Научный стиль речи. Языковые особенности научного текста.	<i>Содержание учебного материала</i> Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональных разновидностей языка. Языковые особенности научного стиля( лексические, морфологические, синтаксические ). Подстили и жанровые разновидности научного стиля. Содержательные, структурные и языковые особенности произведений научно-информативных жанров.			
	<i>Практические занятия</i>	2	2	1, 2
Тема 3.4. Официально-деловой стиль речи. Деловые документы: структура, языковые формулы и правила оформления.	<i>Содержание учебного материала</i> Официально-деловой стиль (сфера функционирования, форма речи, в которой он реализуется, подстили и жанровые разновидности). Основные стилеобразующие черты и языковые средства официально делового стиля. Документ. Бланк. Реквизиты. Две группы документов в зависимости от нужд предприятия и сферы их употребления. Основные виды управленческих документов. Документы для внешнего пользования.			
	<i>Практические занятия</i>	2	2	1, 2
Тема 3.5. Публицистический стиль речи. Языковые особенности публицистического текста. Устная публичная речь.	<i>Содержание учебного материала</i> Характерные признаки публицистического стиля речи (сфера функционирования, форма речи, в которой он реализуется, основные стилеобразующие черты). Лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля. Их своеобразие. Очерк: путевой, портретный, проблемный. Убеждающие жанры: дискуссия, диспут, полемика. Реклама. Языковые особенности построения рекламных текстов.			
	<i>Практические занятия</i>	2	2	1, 2
Тема 3.6. Стиль художественной литературы	<i>Содержание учебного материала</i> Определение художественного стиля. Основные характеристики художественного стиля. Выразительные средства художественного стиля. Язык художественной литературы			
	<i>Практические занятия</i>	2		1,

				2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 3.7. Оратор и его аудитория. Подготовка устной публичной речи.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Ораторское искусство как социальное явление. История развития красноречия. Виды ораторских выступлений. Этапы подготовки публичного выступления. Оратор и аудитория. Оценка эффективности публичного выступления.			
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	2	2	1, 2,3
<b>Тема 3.8. Текст и его структура.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.			
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>Тема 3.9. Особенности построения текста разных стилей.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Типы речи и структура текста. Описание. Повествование. Рассуждение. Функционально-смысловые типы текстов и принципы их создания.			
	<i>Практические занятия</i>	2		1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>		2	1, 2,3
<b>ИТОГО:</b>				
		2	2	2
		3	2	3
		6	8	6
		PC:	P	3
		2	C:	6

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета русского языка.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место для преподавателя;
- учебная доска;
- раздаточный и дидактический материал;
- учебно-методический комплекс по предмету.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные издания

1. Аванесов, Р. И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. - М.: Просвещение, 2022. - 288 с.
2. Аксенова, М.Д. Знаем ли мы русский язык? / М.Д. Аксенова. - М.: Центрполиграф, 2020. - 300 с.
3. Бодянский О древнейшем свидетельстве, что церковно-книжный язык есть славяно-българский / Бодянский. - М.: ЕЕ Медиа, 2019. - 955 с.
4. Введенская, Л. А. Культура речи / Л.А. Введенская. - М.: Феникс, 2019. - 448 с.
5. Дудников, А. В. Современный русский язык / А.В. Дудников. - М.: Высшая школа, 2022. - 424 с.
6. Живов, В. М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII-XVIII веков / В.М. Живов. - Москва: Наука, 2022. - 656 с.
7. Иванова, В. Ф. Трудные случаи употребления и правописания частиц НЕ и НИ / В.Ф. Иванова. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2020. - 108 с.
8. Люстрова, З. Н. Друзьям русского языка / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин. - М.: Знание, 2020. - 160 с.
9. Московско-тартуская семиотическая школа. История, воспоминания, размышления. - М.: Языки славянских культур, 2019. - 371 с.
10. Нормы современного русского литературного словоупотребления. - М.: Наука. Ленинградское Отделение, 2020. - 156 с.
11. Панов, М.В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. В 2 томах / М.В. Панов. - М.: Книга по Требованию, 2020. - 564 с.
12. Пчелов, Е. В. Два века русской буквы Ё. История и словарь / Е.В. Пчелов, В.Т. Чумаков. - Москва: СИНТЕГ, 2020. - 248 с.
13. Русская ономастика и ономастика России. Словарь. - М.: Школа-Пресс, 2022. - 288 с.
14. Учебная русская грамматика Николая Греча. - М.: Типография Николая Греча, 2020. - 288 с.
15. Чистота речи. - М.: РОССАЗИЯ, 2020. - 440 с.

Основные электронные издания

1. Филологический портал [Philology.ru](http://Philology.ru)
2. [https://primo.nlr.ru/primo\\_library/libweb/images/logo.png](https://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/images/logo.png)

3. <https://gramota.ru/>

Дополнительные источники

1. Елистратов, В. С. Словарь русского арго (материалы 1980-1990 гг.) / В.С. Елистратов. - М.: Азбуковник, Русские словари, 2020. - 694 с.
2. Касаткин, Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин. - М.: АСТ-Пресс, 2021. - 200 с.
3. Лапатухин, М. С. Школьный толковый словарь русского языка / М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. - М.: Просвещение, 2020. -464с.
4. Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 2022. - 272 с.
5. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М.: Русский язык, 2020. - 750 с.
6. Орфографический словарь русского языка. - М.: Русский язык, 2021. - 416 с.
7. Петров, К. Словарь к сочинениям и переводам Д.И. Фонвизина / К. Петров. - М.: ЁЁ Медиа, 2020. - 189 с.
8. Попов, Р. Н. Фразеологизмы современного русского языка с архаичными значениями и формами слов / Р.Н. Попов. - Москва: Гостехиздат, 2020. - 757 с.
9. Словарь русского языка XI - XVII веков. Выпуск 14. - М.: Наука, 2019. - 314 с.
10. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М.: Русский язык, 2022. - 808 с.
11. Современный толковый словарь русского языка. - М.: Издательский Дом Ридерз Дайджест, 2021. - 960 с.
12. Уртминцева, Марина Словарь русской литературы / Марина Уртминцева. - М.: Три богатыря, Братья славяне, 2022. - 560 с.
13. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. В четырех томах. Том 1: моногр. / М. Фасмер. - М.: Прогресс, 2020. - 564 с.
14. Флегон, А. За пределами русских словарей / А. Флегон. - М.: Flegon Press, 2020. - 408 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<b>Основные показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;</li><li>- анализировать свою речь с точки зрения ее информативности, уместности и целесообразности;</li><li>- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li><li>- пользоваться словарями русского языка;</li><li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li><li>- пользоваться правилами правописания;</li><li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- оценка результатов при написании творческих работ, диктантов;</li><li>- тестирование;</li><li>- оценка правильности и точности знаний основных лексических понятий;</li><li>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;</li><li>- оценка устных ответов на практических занятиях;</li><li>- оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;</li><li>- оценка результатов работы на практических занятиях;</li><li>- оценка выполнения докладов,</li></ul>

<p>- создавать тексты различных стилей.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- признаки литературного языка;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li> <li>- нормы устного литературного языка;</li> <li>- специфика устной и письменной речи;</li> <li>- функциональные стили русского литературного языка</li> </ul>	<p>публичных выступлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов работы на практических занятиях.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Культура речи»

### 5.1. Тестовые задания для входного контроля (диагностического тестирования) по дисциплине

#### 1 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)дОсуг 2)облЕгчить 3)кухОнный 4)принЯть.

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1)ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2)В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3)Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- 4)Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

двести граммов 2)самый высочайший 3)пятисот семидесяти 4) поезжайте

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- ... он закончился со счётом 1:1.
- ... футболисты отправились в раздевалку.
- ... зрители были разочарованы.
- ... народу на стадионе поубавилось.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

1, 2, 3, 4 2)1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- в..твистый, г..рючий, прил..жение
- ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- к..нтракт, з..рница, расст..лать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- под..грать, без..нициативный, дез..информация
- двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- пр..ятный, пр..унуть, пр..кленть

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

ускор..шь, выуч..н  
постел..шь, почита..мый  
отража..шь, посе..вший  
раскол..м, услыш..вший

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- A. заманч..вый
- Б. эмал..вый
- В. коч..вой
- Г. приветл..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Комната была (не)большой, но уютной и чистой.

В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.

Четверть населения Земли (не)доедает.

(Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.

(ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

(В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.

ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

1, 2, 3, 4

1, 3, 4

1, 2

4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

1) 1, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2

4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радушие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный,

покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, выпивал в себя её атмосферу.

V1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

V2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

V3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании **УДИВЛЯЛИ МЕНЯ** (предложение 9)

V4 Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

V5 Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения

V6 Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

## **2 вариант**

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

A2. В каком предложении вместо слова **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** нужно употребить **ЧЕЛОВЕЧНЫЙ**?

В любом деле **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** фактор играет огромную роль.

Командир полка отличался справедливым, **ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ** отношением к солдатам.

Какие **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ** качества вы цените в людях больше всего?

**ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ** раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

1) ... никто мне не ответил.

2) ... номер оказался ошибочным.

3) ... возникло предложение встретиться через час.

4) ... я услышал короткие гудки.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

1,2,3

1,2,3,4

2,3,4

1,2

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда

Оч...рование, к...сательная, выг...реть

Защ...щать, оц...нить, те...ретический

Пал...садник, изл...гать, ч...словой

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...вкусный, и...чертить, ра...рубить

2) суб...ект, под...ём, ад...ютант

3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить

4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) Бор...мся, прилепл...н

2) слыш...шь, пове...вший

3) дремл...шь, обла...нный

4) выгон...шь, замуч...нный

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. фланел...вый

Б. веч...вой

В. отзывч...вый

Г. алюми...вый

1) А, Б

2) Б, В, Г

3) А, Б, Г

4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

(Не) будите спящую собаку.

В большой комнате стояла ещё (не) распакованная мебель.

Речка была (не) глубокая, а быстрая.

Это был (не) кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.

2) (И) ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО (БЫ) действовать дальше.

3) (НА) ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО (ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

4) (ПО) Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК (КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4) оркестр широко гастролирует по стране.

1,2,3. 2)1,3. 3)2, 4. 4)4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

3,4 2)1,2 3)1,2,3,4. 4)2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского». (3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потому что не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно. (9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов. (14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хотя Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1 Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложений 16-19 выпишите частицы.

В3 Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

В4 Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения

## ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Вариант 1.	Вариант 2
A1 – 4	A1 – 1
A2 – 3	A2 – 2
A3- 2	A3 – 3
A4 – 2	A4 – 4
A5 – 4	A5 – 1
A6 – 3	A6 – 3
A7 – 4	A7 – 2
A8 – 2	A8 – 1
A9 – 4	A9 – 3
A10 – 2	A10 – 3
A11- 3	A11- 4
A12 – 1	A12- 1
A13 – 4	A13 – 4
A14 – 2	A14 – 3
B1 - солгал	B1 – заново
B2 - жареная, варёная	B2- не, бы
B3 - управление	B3 – управление
B4 – 7	B4 – 22
B5 – 4	B5 – 2
B6- 12, 13.	B6 – 15

### 5.2. Комплекс разработок практических работ

#### Практическое занятие № 1

**Тема занятия:** Терминологические (профессиональные) словари, энциклопедии.

**Цели занятия:** проверить знание лексикографических единиц языка, владение нормами работы со словарями, энциклопедиями.

#### 1. Необходимые материалы и литература:

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Культура речи».
3. Конспекты лекций.

#### 2. Порядок выполнения задания:

1. Повторить тему «Словари русского языка».
2. На основе выданных методических указаний обучающийся должен выписать из Толкового словаря все значения указанных в задании №1 слов.
3. Расставить ударение в указанных в задании №2 словах.
4. С помощью орфографического словаря вставить пропущенные буквы в слова, указанные в задании №3.
5. С помощью соответствующего словаря объясните значения указанных в задании №4 паронимов.
6. В задании №5 раскрыть смысл определения словаря, данное писателем А. Францем.
7. Объяснить значение фразеологизмов из задания № 6
8. Рассказать о создателе Толкового словаря В. Дале.
9. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

#### 3. Методические указания по выполнению работы:

#### 4. Отчет о проделанной работе должен содержать:

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

#### 5. Задания для выполнения работы:

**Задание 1.** Докажите, что слова семья, кухня, ученик являются многозначными. Выпишите из Толкового словаря русского языка все значения этих слов, пронумеровав каждое значение и приводя примеры из словарей.

**Задание 2.** Поставьте ударение в каждом слове. Обращайтесь к словарю ударений или к рубрике «Произноси правильно», которая есть в конце учебника по культуре речи.

Баловать, бензопровод, газопровод, добыча, звонит, красивее, намерение, премировать, прибыл, средствами, средство.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы в слова. Обращайтесь к орфографическому словарю русского языка.

Б..гр..ный, б..гат..рь, б..рд..вый, в..т..ран, иску..тво, ко..екция, к..мандир, ми..иард, п..ри..ла, пр..ключе..ние, профе..ия, с..ст..зание, телегра..а, экз..мпляр.

**Задание 4.** Объясните письменно значения паронимов (слова, похожие по написанию и звучанию, однокоренные, но разные по значению). Обращайтесь к Толковому словарю русского языка или Словарю паронимов. С любыми словами составьте предложения.

Бережный - Бережливый; Адресант - Адресат; Жёсткий - Жестокий.

**Задание 5.** Объясните письменно, как вы понимаете эту фразу: «Словарь - это вся вселенная в алфавитном порядке» (А. Франц, писатель).

**Задание 6.** Объясните значение фразеологизмов. Воспользуйтесь словарём фразеологизмов.

«Без сучка и задоринки», «Во всю Ивановскую», «Гвоздь программы», «Жёлтая пресса». Как вы думаете, что придаёт речи использование в ней фразеологизмов?

**Задание 7.** Прочитайте стихотворение М. Матусовского. Напишите, что вы знаете о В. И. Дале и его труде: создании Толкового словаря русского языка.

То ловишь отзвук древнего напева,  
То говор поздних дней.  
И слово состоит, подобно древу,  
Из веток и корней.  
Незабываема его первооснова

На много тысяч лет.  
Выходит так, что у любого слова  
Есть, запах, вкус и цвет.  
Слова и фразы нижутся как звенья,  
И так растёт строка.  
И можно различить сердцебиенье  
Живого языка.  
Сидят теперь четыре института  
Над словарем одним,  
А Даль все также нужен почему-то,  
А Даль незаменим.

## **6. Контрольные вопросы**

1. Что изучает лексикография?
2. Какие типы словарей русского языка вы знаете?
3. Какие ошибки чаще других допускают при применении словарей?

## **7. Перечень учебной литературы:**

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.
3. Тищенко Л.М. Русский язык и культура речи: учебник / Л.М. Тищенко. - М.: ЭКОЛИТ, 2012.- 208с.

### **Практическое занятие № 2**

**Тема занятия:** «Лексическая норма русского языка»

**Цели занятия:** проверить знание лексических единиц языка, владение нормами словоупотребления, найти и исправить в тексте лексические ошибки.

#### **1. Необходимые материалы и литература:**

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Культура речи».
3. Конспекты лекций.

#### **2. Порядок выполнения задания:**

1. Повторить тему «Лексическая норма».
2. На основе выданных методических указаний обучающийся должен заполнить таблицу, учитывая оттенок слов, согласно образцу в задании №1.
3. Составить и записать словосочетания, с указанными словами в задании №2 (см. образец и примечание).
4. Переписать предложения в задании №3, отметив в скобках вид речевой ошибки.
5. Выбрать и записать правильное толкование иноязычных слов в задании №4.
6. Найти, исправить речевые ошибки и записать правильный вариант в задании №5.
7. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

#### **3. Методические указания по выполнению работы:**

Лексическая норма – один из видов языковых норм, правила грамотного использования, применения слов как на письме, так и в устной речи. В зависимости от сферы деятельности и ситуации общения слова могут менять свою стилистическую окраску, приобретают различные смысловые оттенки. Чаще всего при нарушении лексической нормы допускают три вида ошибок: *тавтология* – повтор одних и тех же или однокоренных слов; *плеоназм* – многословие, речевая избыточность; *неточность* – подмена одного слова другим из-за незнания значения слов, созвучности слов. Чтобы избежать речевых ошибок, необходимо применять слова-синонимы, уместно использовать иностранную лексику, подбирать слова с «точностью самой строгой» (М. Горький).

#### **4. Отчет о проделанной работе должен содержать:**

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

#### **5. Задания для выполнения работы:**

##### **Задание № 1**

Распределите приведённые ниже слова, учитывая их стилистическую окраску, в 3 столбика таблицы.

Много, множество, уйма; смелый, лихой, неустрашимый; впрямь, воистину, действительно; запретить, возбранить, наказать; идти, плестись, шествовать; упрямиться, упираться, упорствовать; штудировать, учить, зубрить.

**Образец:**

Книжное значение	Нейтральный оттенок	Разговорная форма
множество	много	уйма

**Задание № 2**

Напишите, какое из слов (туристский – туристический) сочетается со словами: ужин, проспект, путёвка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак, карта.

**Образец:** туристская куртка - туристический маршрут.

**Примечание:** туристский – прилагательное к слову «турист», а туристический – к слову «туризм».

**Задание № 3**

Укажите в скобках тип ошибки, которая допущена в предложении: **тавтология** или **плеоназм**.

1.В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю. 2.Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию. 3.Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи. 4.Все герои имеют свои индивидуальные черты. 5.Пологий берег зарос густыми зарослями. 6.Изысканные и вкусные деликатесы были на столе. 7.Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 8.Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. 9.Сегодня у нас в гостях гость из Москвы. 10.Памятные сувениры привезли студенты, побывавшие в Санкт-Петербурге.

**Задание № 4**

Определите значения слов иностранного происхождения, выбрав правильный ответ (с номером задания укажите букву). В случае затруднения обратитесь к словарю.

Панегирик - а) тип темперамента; б) заболевание; в) хвалебная речь.

Электорат - а) механизм; б) избиратели; в) инструмент.

Апелляция – а) просьба о пересмотре чего-либо; б) музыкальное произведение; в) косметическая процедура.

Раритет – а) предмет интерьера; б) равенство; в) старинная ценная вещь.

Фиаско – а) вид спорта; б) украшение; в) поражение.

Харизма – а) разновидность рыбы; б) божий дар, талант; в) болезнь

Дефолт – а) зазор между поверхностями, б) невыполнение денежных обязательств, в) мыслительный процесс.

Форс-мажорный - а) музыкальный термин; б) сильный; в) чрезвычайный.

Конверсия – а) превращения, изменения; б) обратный порядок чего-либо; в) террористический акт.

10. Менталитет - а) склад ума, характер; б) сотрудник полиции; в) редкая вещь.

**Задание № 5**

Исправьте речевые ошибки. Верный вариант запишите через тире с неправильным.

Охотник незаметно заметил зайца. - ...

Народный фольклор – основа творчества Некрасова. - ...

Удачливый день выдался сегодня. - ...

В библиотеке стояли столы и ребята, заваленные книгами. - ...

Татьяна Ларина любила свою седобородую няню. - ...

Ведущий лидер бежал впереди. - ...

«Старуха Изергиль» состоит из трёх частей. - ...

Режиссер заснял новую картину. - ...

Искусство имело большую роль в его жизни. - ...

В городе усвоено строительство высоких домов. - ...

## **6. Контрольные вопросы**

1. Что такое лексическая норма?
2. Какие ошибки чаще других допускают при нарушении этого вида языковых норм?
3. Как следует избегать речевых ошибок?

## **7. Перечень учебной литературы:**

4. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.
5. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.
6. Тищенко Л.М. Русский язык и культура речи: учебник / Л.М. Тищенко. - М.: ЭКОЛИТ, 2012.- 208с.

## **Практическое занятие № 3**

**Тема занятия:** «Выразительные возможности русского языка: использование синонимов, антонимов, омонимов и паронимов в профессиональной деятельности:»

**Цели занятия:** проверить знания лексических единиц, обратить внимание на тропы как выразительные средства и показатели богатства русского языка.

### **1. Необходимые материалы и литература:**

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Культура речи».
3. Конспекты лекций.

### **2. Порядок выполнения задания:**

1. Повторить темы «Лексическая норма» и «Изобразительно-выразительные средства русского языка».
2. На основе выданных методических указаний обучающийся должен исключить из каждого синонимического ряда слова, которые являются лишними, записать их по пунктам в задании №1.
3. Вспомнить, что такое паронимы, выбрать из двух вариантов правильный и записать предложения в задании №2.
4. К выделенным словам в задании №3 подобрать антонимы из трёх предложенных вариантов и записать с ними предложения.
5. Определить, к какому стилистическому приёму относятся данные в задании №4 слова.
6. Не переписывая примеры, записать в задании №5, к каким видам тропов относятся строки из художественных произведений (см. справку).
7. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

### **3. Методические указания по выполнению работы:**

Богатство и разнообразие русского языка создаётся за счёт лексических приёмов и художественных средств. Изобразительно-выразительные возможности, как правило, раскрывают дополнительный, переносный смысл слов. Созвучные слова, *паронимы*, или же близкие по значению, *синонимы*, и другие приёмы помогают выразить мысли и чувства точнее, ярче, эмоциональнее, создать колорит той или иной эпохи. Поэты и писатели применяют тропы для создания образности речи, выразительности, чтобы подчеркнуть необычность русского языка.

### **4. Отчет о проделанной работе должен содержать:**

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

### **5. Задания для выполнения работы:**

### Задание № 1

Какие слова необходимо исключить из *синонимического ряда* и почему? Выпишите их, дайте общее объяснение по окончании задания. В случае затруднения при определении значения слова обратитесь к Толковому словарю.

Учитель, педагог, историк, преподаватель, математик.

Хирург, врач, лекарь, фельдшер, эскулап, терапевт.

Опять, снова, обратно, вновь.

Примерно, около, где-то, в районе, приблизительно.

Бежать, идти, лететь, мчаться, нестись, шагать.

Буря, снегопад, метель, ураган, вьюга.

### Задание № 2

Раскройте скобки, выберите нужное слово среди двух *паронимов*, подчеркните его.

1. В этих лесах очень сильны (болотистые – болотные) испарения. 2. Отец (одел – надел) чистую рубашку. 3. На будущей неделе состоятся соревнования по (конному – конскому) спорту. 4. Один из главных пунктов увеличения производительности труда работников шахты – (бережливое – бережное) отношения к технике. 5. Приборы помогают установить, какие детали являются (бракованными – браковочными). 6. На этом предприятии существуют (выборные – выборочные) должности. 7. Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни ленинградской блокады. 8. Размеры (гнезда – гнездовья) аиста не способствует его (скрытости – скрытности). 9. Решением жюри (дипломниками – дипломантами) конкурса частушек признаны коллективы из Рязани. 10. Сюжетом повести стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье знаменитого писателя.

### Задание № 3

Подберите *антонимы* к подчеркнутым словам, запишите с ними предложения.

Идентичный - А) тождественный; Б) странный; В) различный.

Тривиальный - А) оригинальный; Б) банальный; В) ординарный.

Активный - А) безопасный; Б) пассивный; В) деятельный.

Несомненный - А) важный; Б) второстепенный; В) спорный.

Добросовестный - А) безответственный; Б) порядочный; В) невежественный.

### Задание № 4

Распределите следующие слова по таким позициям, как: *историзмы, омонимы, архаизмы, диалектные слова, неологизмы*.

Зипун (одежда у крестьян), молоткастый (паспорт - Маяковский), надуть, приватизация, отрок (подросток), бурак (свёкла), лента, врата, аутсайдер, кольчуга, ланиты (щёки), баить (говорить), вакансия, бродить, шуйца (левая рука), оброк, бирюк (угрюмый человек), инцидент (случай), баланс, живот (жизнь), чёсанки (валенки), лакей, норка, хутор, карета.

### Задание № 5

Что такое тропы? Укажите, какие выразительные средства применены поэтами в нижеследующих строках для создания художественного стиля.

**Для справки:** перифраза, эпитет, гиперболa, метонимия, сравнение, литота, метафора, палиндром, оксюморон.

I. «В сто сорок солнц закат пылал...»

(В.В. Маяковский)

II. «Красной кистью рябина зажглась».

(М.И. Цветаева)

III. «Смотри, ей весело грустить

Такой нарядно-обнажённой...»

(А.А. Ахматова)

IV. «В больших сапогах, в полушубке овчинном,

В больших рукавицах... а сам с ноготок».

(Н. А. Некрасов)

V. «Был он рыжим, как из рыжиков рагу.

Рыжим, словно апельсины на снегу».

(Р. И. Рождественский)

VI. «Всё, как было. Только странная

Воцарилась тишина».

(А. А. Блок)

VII. «Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый! »

(И. А. Крылов)

VIII. «Кони, топот, лнок,

Но не речь, черен он».

(В. Хлебников)

IX. «Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса...» (осень)

(А. С. Пушкин)

#### **6. Контрольные вопросы**

1. Каковы основные виды стилистических средств, художественных приёмов?

2. Что такое тропы?

3. Для чего необходимы изобразительно-выразительные средства русского языка?

#### **7. Перечень учебной литературы:**

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.

2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.

3. Тищенко Л. М. Русский язык и культура речи: учебник / Л. М. Тищенко. - М.: ЭКОЛИТ, 2012. - 208с.

#### **Практическое занятие № 4**

**Тема занятия:** «Правила орфографии и пунктуации русского языка»

**Цель занятия:** проверить знание правил написания слов и постановки знаков препинания, понимание принципов русской орфографии и пунктуации.

#### **1. Необходимые материалы и литература:**

1. Тетрадь для практических занятий.

2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Культура речи».

3. Конспекты лекций.

#### **2. Порядок выполнения задания:**

1. Повторить тему «Принципы русской орфографии и пунктуации», правила грамотного письма.

2. На основе выданного материала обучающийся должен внимательно прочитать текст в задании №1, дать ему название.

3. Списать текст в тетрадь, вставить, подчеркнуть карандашом пропущенные буквы, выделить части слов, где они пропущены, расставить знаки препинания, пояснить их графически в задании №2.

4. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

#### **3. Методические указания по выполнению работы:**

Орфография изучает правильное написание слов в русском языке. Её основные принципы таковы: фонетический, морфологический (главный), историко- традиционный, дифференцированный. Каждый из них раскрывается в правилах – орфограммах. Русская орфография состоит из пяти основных разделов:

- 1) передача буквами звуков;
- 2) слитные, отдельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) употребления прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения слов.

Пунктуация изучает знаки препинания (их 10) и правила их постановки. Главные принципы: морфологический, синтаксический и смысловой. Употребление знаков препинания обусловлено, прежде всего, строением предложения, его синтаксической структурой, т.е. делением предложений на простые и сложные. Современная пунктуация опирается и на структуру, и на смысл, и на интонацию в их взаимодействии.

#### **4. Отчет о проделанной работе должен содержать:**

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

#### **5. Задания для выполнения работы:**

##### **Задание № 1**

Прочитайте текст, озаглавьте его.

Но вот наступит в.се(н,нн)ий месяц март... Солнце ст.новит(?)ся ласковее. Наша ледя(н,нн)ая гора т.мнеет теряет свой блеск и та.т наконец. Мы пер.стаемкатат(?)ся. Бедной Наденьк.. больше уж (н..)где слышать тех слов да и (н..)кому произносить их (так) как ветра (н..)слышно а я соб.раюсь в (П,п)..тербург — (на)долг.. должно быть(на)всегда.

Как(то) перед от.ездом дня за два сижу я в сад..ке а от двора в котором ж..вет Наденька сад..к этот отд..лен высоким забором с гвоздями... Еще достаточно холодно деревья мертвы но уже пахн..т в..сной и уклад..ваясь на ночлег шумно кричат грачи. Я подхожу к забору и долго смотрю в щель. Я вижу как Наденька выходит на крылеч(?)ко и устр..мляет печальный тоскующий взор на небо... В..се(н,нн)ий ветер ду..т ей прямо в бледное унылое лицо... Он нап..м..нает ей о том ветр.. который ревел нам тогда на горе когда она слышала те четыр.. слова и лицо у неё становит(?)ся грус..ным по щеке ползет слеза... И бедная девоч(?)ка пр..тягивает обе руки как бы прося этот ветер пр..нести ей ещё раз те слова. И я д..ждавшись ветра говорю (в)полголоса Я люблю вас Надя!

Боже мой что делает(?)ся с Наденькой! Она вскрикивает улыбает(?)ся во всё лицо и пр..тяг..вает (на)встречу ветру руки радос...ная и сч..с..ливая.

А я иду укладывает(?)ся...

Это было уже давно. Теперь Наденька (за)мужем и у неё уже трое детей. То как мы (в)месте когда(то) ходили на к..ток и как ветер д..носил до нее слова «Я вас люблю Наденька» (н..)забыто; для неё теперь это самое сч..с..ливое самое трог..тельное и пр..красное во..пом..нание в жизн...

А мне теперь когда я стал старше уже (н..)понятно зачем я г..ворил те слова для чего шутил...

##### **Задание № 2**

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Графически поясните орфографию и пунктуацию.

#### **6. Контрольные вопросы**

1. Что такое орфография и каковы её принципы?
2. Что такое пунктуация, её принципы?
3. Каковы основные правила современного грамотного письма?

#### **7. Перечень учебной литературы:**

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2003. – 288с.

### **Практическое занятие № 5**

**Тема занятия:** «Словообразовательные нормы русского языка»

**Цели занятия:** повторить основные понятия по морфемике, закрепить навыки разбора слов по составу и умение определять способы словообразования.

#### **1.Необходимые материалы и литература:**

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Культура речи».
3. Конспекты лекций.

#### **2. Порядок выполнения задания:**

1. Повторить тему «Словообразование».
2. На основе выданного материала обучающийся должен подобрать и записать однокоренные слова к приведённым исходным словам, как в образце задания №1.
3. Составить цепочки из слов по значению корня в задании №2 (см. образец).
4. Разобрать по составу слова в задании №3.
5. Списать словосочетания и через тире записать способ словообразования в задании №4.
6. Придумать и записать по два слова с каждой из иностранных приставок в задании №5.
7. Поделить на две колонки таблицы слова-термины в задании № 6.
8. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

#### **3.Методические указания по выполнению работы:**

Словообразование, будучи разделом науки о языке, изучает состав слов и способы их образования. Каждую часть слова называют морфемой, а разбор слов – морфемным. Слова состоят из основы и окончания, а в основу входят такие части, как: корень, приставка (префикс) и суффикс. *Однокоренными словами* называют слова, у которых один и тот же смысл. Если корни звучат одинаково, но значение у них разное, их называют *омонимичными*. В современном русском языке выделяют 6 способов образования новых слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и переход слова из одной части речи в другую. Слова-термины – это точные и конкретные понятия, которые применяются в определённой науке или какой-либо сфере деятельности.

#### **4. Отчет о проделанной работе должен содержать:**

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

#### **5.Задания для выполнения работы:**

##### **Задание № 1**

Подберите однокоренные слова разных частей речи к приведённым ниже словам. Выделите корни.

Белый, терпеть, мороз, напряжение, общий, друг, летать.

**Образец:** Свет – светлый, светлеть, засветло, светящийся, светловолосый.

##### **Задание № 2**

Запишите слова, группируя их по значению корня, обращая внимание на омонимичные корни в каждой из двух групп.

• Горький, гористый, горчица, горе, горчица, горемыка, пригоршня, горбиться, городской, пригорок, горевать, загорать, пригорюниться, гордый.

• Вода, водить, водитель, подводник, изводить, провода, полове, полове, полове, перевод, вожатый, обезвоженный, завод, завод, водолаз, заводной, проводник.

*Образец:* Горький – горчить – горчица.

### **Задание № 3**

Разберите по составу слова, с учётом знаний о морфемах и морфологии

Весенний, подберёзовик, заснеженность, бесперебойно, богатырский, передумав, опростоволоситься, милейший, одежка, сверху.

### **Задание № 4**

Определите способ образования слов.

Подрисовать - ...

Перелесок - ...

Чайная - ...

Кровельщик - ...

ТЮЗ - ...

Аленький - ...

Безбилетник - ...

Рассказ - ...

Древнерусский - ...

Аморальный - ...

### **Задание № 5**

Вспомните и запишите по два слова с каждой из следующих иностранных приставок, выделите их:

Аква, био, микро, макро, интер, мото, авиа, поли, агро, стерео.

### **Задание № 6**

Распределите слова-термины на две группы: а) лингвистические, б) литературоведческие.

Антоним, орфоэпия, баллада, гипербола, монолог, графика, дактиль, диалог, стихосложение, композиция, лексика, лирика, метафора, морфология, неологизм, персонаж, приставка.

## **6. Контрольные вопросы**

1. Что рассматривает словообразование?
2. Каковы части слов и способы образования?
3. В чём специфика терминов?

## **7. Перечень учебной литературы:**

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.

2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.

3. Тищенко Л. М. Русский язык и культура речи: учебник / Л. М. Тищенко. - М.: ЭКОЛИТ, 2012. - 208 с.

## **5.3. Комплекс тестовых заданий по дисциплине «Культура речи» (по разделам)**

### **Тест №1.**

**Тема 1.2. Современный русский литературный язык и стили речи»**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

**1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?**

- 1) для научного
- 2) для официально-делового
- 3) для разговорного
- 4) для публицистического

**2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?**

- 1) для разговорного

- 2) для научного
- 3) для официально-делового
- 4) для публицистического

**3. В каком стиле используется жанр очерка?**

- 1) в научном
- 2) в художественном
- 3) в официально-деловом
- 4) в публицистическом

**4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?**

- 1) для художественного
- 2) для научного
- 3) для публицистического
- 4) для официально-делового

**5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?**

- 1) научный
- 2) публицистический
- 3) художественный
- 4) разговорный

**6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?**

1) Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.

2) Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

**7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?**

1) Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, сурдальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.

2) На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».

**8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Голодная волчица встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.*

*Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно ципать.*

- 1) разговорный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) художественный

**9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и хлопотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталлий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.*

- 1) художественный
- 2) публицистический

- 3) научный
- 4) официально-деловой

**10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Я очень люблю скромную жизнь уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкальывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.*

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

**Критерии оценки и версии эталонных ответов к тесту № 1.**

*Критерии оценки:*

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+)- ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	10
68%	4 (хорошо)	От 8 до 9
48%	3 (удовлетворительно)	От 5 до 7
менее чем на 48%	2 (неудовлетворительно)	От 0 до 4

Версии эталонных ответов:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ ответа	3	1	4	3	2	1	1	4	2	1

**Тест № 2.**

**Тема 1.3. Культура русской речи и эффективность общения: лексические нормы»**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

**1. Что изучает лексика?**

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

**2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?**

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;

- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

**3. Укажите ряд многозначных слов:**

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

**4. В каком ряду все слова – синонимы?**

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

**5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:**

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

**6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:**

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложа руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

**7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:**

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

**8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:**

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

**9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

**10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

**11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:**

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

**12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:**

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь,
- Д) поле, береза, сосед.

**13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
- Д) втирать очки.

**14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:**

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

**15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?**

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

**Критерии оценки и версии эталонных ответов к тесту № 2.**

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+) – ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	<b>5 (отлично)</b>	15
68%	<b>4 (хорошо)</b>	От 10 до 14
48%	<b>3 (удовлетворительно)</b>	От 7 до 9
менее чем на 48%	<b>2 неудовлетворительно)</b>	От 0 до 6

**Версии эталонных ответов:**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
№ ответа											А	Д	Б	Г	А	Д

**Тест № 3.**

**Тема 1.3. Культура русской речи и эффективность общения: орфоэпические и акцентологические нормы»**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

**1. Выберите правильный ответ.**

Фонетика - раздел науки о языке, изучающий

- 1) нормы правильного произношения звуков и ударения в словах
- 2) способы обозначения звуков на письме
- 3) звуки речи
- 4) правописание гласных и согласных

**2. Отметьте неправильное утверждение.**

- 1) Звук - кратчайшая, далее неделимая часть произносимого слова.
- 2) В нашей речи преобладают гласные звуки.
- 3) Буквы обозначаются звуки на письме.
- 4) Гласные звуки состоят только из голоса.

**3. Сколько мягких согласных звуков в пословице?**

*Хлеб-соль ешь, а правду режь.*

- 1) три
- 2) четыре
- 3) пять
- 4) шесть

**4. Сколько звуков [с] в пословице?**

*Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*

- 1) четыре
- 2) пять
- 3) шесть
- 4) семь

**5. В какой последовательности надо расположить предложения, чтобы получился текст?**

А. Правда, есть слова, которые состоят из одного звука: например, предлоги в, к, союзы а, и.

Б. При этом сами по себе отдельные звуки лишены содержания.

В. Но и они начинают работать только в соединении с другими словами: в лесу, дождь и ветер и т.д.

Г. В языке все, что мы произносим, выражено звуками речи.

- 1) В, А, Б, Г.
- 2) Г, Б, А, В.
- 3) Б, Г, А, В.
- 4) Г, В, Б, А.

**Критерии оценки и версии эталонных ответов к тесту № 3.**

Критерии оценки:

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 20-25 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

- 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,
- 1(+)- ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	5
68%	4 (хорошо)	4

48%	3 (удовлетворительно)	3
менее чем на 48%	2 (неудовлетворительно)	От 0 до 2

Версии эталонных ответов:

№ вопроса						
№ ответа						

**Тест № 4.**

**Тема 1.3. Культура русской речи и эффективность общения: морфологические нормы »**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «слепая преданность какой-либо идее»?

- 1) фанатизм;
- 2) аскетизм;
- 3) догматизм;
- 4) альтруизм.

2. Значение какого слова определено неверно?

- 1) АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо.
- 2) АУКЦИОН – публичная распродажа.
- 3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искажённые или ложные сведения.
- 4) ИМПОРТ – вывоз товара из страны для продажи.

3. В каком слове есть суффикс -Ч- ?

- 1) алыча;
- 2) раздача;
- 3) калач;
- 4) парча.

4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) потихоньку;
- 2) сплошной;
- 3) низвергающий;
- 4) догадка.

5. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) Проб..раться, соед..нение, от..гощать.
- 2) Забл..стел, разв..вать ум, приор..тет.
- 3) Прив..легированный, пост..лать, изв..нился.
- 4) Прост..раться, пал..садник, пренебр..жительно.

6. Какой пример пишется без Ъ?

- 1) гуаш..;
- 2) вскач..;
- 3) много встреч..;
- 4) отреж..те.

7. В каком примере пропущена буква Я?

- 1) они бор..тся;
- 2) все наде..тся;
- 3) они мел..т кофе;
- 4) кле..щий.

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Выстав..вший;
- 2) перекле..нный;
- 3) нама..вшись;

- 4) закашл..лась.
9. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Бе..радный, и..жаленный, не..говорчивый.
  - 2) Пр..обрёл, пр..мечание, пр..дирчивый.
  - 3) Преп..даватель, не..писуемый, р..ыграть.
  - 4) Кар..ера, фел..етон, ад..ютант.
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? В духе классицизма скульптор создал обобщё(1)ый, идеальный образ, в котором объедине(2)ы невид(3)ая сила и изящество.
- 1) 1;
  - 2) 2;
  - 3) 1, 2;
  - 4) 1, 3.
11. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
- 1) Рекомендованная книга (не)прочитана.
  - 2) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
  - 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
  - 4) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.
12. В каком ряду все слова пишутся слитно?
- 1) (микро)элементы, (горно)лыжник, (полу)автомат;
  - 2) (в)рассрочку, (средне)годовой, (конр)атака;
  - 3) (по)дешевле, (верно)подданный, отнеси(ка);
  - 4) (в)холостую, (пресс)конференция, (дальне)восточный.
13. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корни?
- 1) соед..нение, от..гощать, приор..тет;
  - 2) забл..стел, проб..раться, пост..лать;
  - 3) прив..легированный, изв..нился, разв..вать ум;
  - 4) прост..раться, пал..садник, пренебр..жительно.
14. В каком примере к выделенному слову применяется правило: «В суффиксе отглагольных прилагательных без приставок пишется одна буква Н»?
- 1) Нечасто встретишь человека с точё..ыми чертами лица.
  - 2) Зелё..ые стены гаражей сливались с лесом, начинавшимся за ними.
  - 3) Журналист упустил одну существе..ую деталь из рассказа учёного.
  - 4) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляцио..ой ленты.
15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) катАлог;
  - 2) шавЕль;
  - 3) докУмент;
  - 4) отогнАла.
16. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?
- 1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.
  - 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
  - 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
  - 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.
17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) килограмм яблок;
  - 2) будущие выборы;
  - 3) до двух тысяч второго года;
  - 4) ошиблась.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Я надеюсь, что большинство меня поддержит.
- 2) Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит.
- 3) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.
- 4) Многие думают, что в лесных пожарах виноваты туристы.

19. В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёг общее недовольство.
- 2) Ждать стало невмоготу, я решил действовать.
- 3) Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор.
- 4) Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещённом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение.

20. Укажите способ образования слова ОЖИДАНИЕ (Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.)

21. Дано предложение: Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. Выпишите из этого предложения все предлоги.

#### Критерии оценки и версии эталонных ответов к тесту № 4.

##### Критерии оценки:

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 1-2 минуты.

Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+)- ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	<b>5 (отлично)</b>	21
68%	<b>4 (хорошо)</b>	От 17 до 20
48%	<b>3 (удовлетворительно)</b>	От 11 до 16
менее чем на 48%	<b>2 неудовлетворительно)</b>	От 0 до 10

##### Версии эталонных ответов:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1
№ ответа	1	4	2	4	3	3	4	2	2	4	4	4	1
№ вопроса	3	4	5	6	7	8	9	1	20	21			
№ ответа	2	1	2	3	3	3	4	суффиксальный	На, поверх, в				

#### Тест № 5

Тема 1.3. Культура русской речи и эффективность общения: синтаксические нормы»

**Задание:** Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты? Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется

удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги (6) и рукописи.

- а) 1, 2, 3, 4
- б) 1, 4
- в) 2, 3, 4
- г) 1, 4, 5, 6

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые? Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

- а) 1, 2, 3, 4, 6
- б) 1, 2, 3, 6
- в) 2, 3, 4, 6
- г) 2, 3, 4, 5, 6

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые? Вся катастрофа виделась ей в образе гроз(1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала за Сашей (4) как за каменной стеной.

- а) 1, 3
- б) 1, 3, 4
- в) 1, 2, 3, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые? Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

- а) 1, 2, 3, 4
- б) 1, 2, 3, 4, 5
- в) 1, 2, 4, 5

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые? Игорёк мало знал его внуков (1) и (2) хотя его очень привлекали неведомый Звенигород (3) и возможность пожить на прекрасной даче дяди Пети (4) было грустно уезжать от привычного Серебряного бора.

- а) 1, 3, 4
- б) 1, 4
- в) 2, 3
- г) 1, 2, 4

#### **Критерии оценки и версии эталонных ответов к тесту № 5.**

Критерии оценки:

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 20-25 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

- 0(-) – ответ на тестовое задание неверный,
- 1(+) – ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	5
68%	4 (хорошо)	4
48%	3 (удовлетворительно)	3
менее чем на 48%	2 (неудовлетворительно)	От 0 до 2

Версии эталонных ответов:

№ вопроса					
№ ответа					

**Тест 6. Тема 1.3. Культура русской речи и эффективность общения:** лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в корне  
 пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии  
 к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вать  
 ол..денельй, отв..чал, т..пло, хоч..шь  
 присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть
2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена чередующаяся гласная в корне  
 1) выб..рает, раст..рать, ум..рать, сн..мать  
 2) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый  
 3) р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный  
 4) отр..зает, выд..ру, отб..решь, отр..сль
3. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в приставке  
 1) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать  
 2) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет  
 3) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться  
 4) р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдяй
4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в суффиксе  
 1) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м  
 2) влюбч..вый, податл..вый, садовн..к, одуванч..к  
 3) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..  
 4) американ..ц, учит..ль, человеч..ство, зайц..м
5. Укажите ряд, в котором пропущена безударная гласная в окончании  
 1) в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т, на синеющ..м (небе)  
 2) смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), ключ..ка  
 3) котик.., книжищ.., ручищ.., слев..  
 4) домишк.., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..
6. В каком ряду во всех словах следует писать а?  
 1) издавн.., досух.., снов.., занов..  
 2) бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..  
 3) плутишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..  
 4) искос.., сызнов.., изредк.., досыт..
7. В каком ряду во всех словах следует писать о?  
 1) плющ..м, лиц..м, больш..го, пятниц..й  
 2) зажив.., занов.., наглух.., справ..  
 3) в..рота, мудр..сть, горд..сть, зверушк..  
 4) проповед..вать, проб..вать, завид..вать, рис..вать
8. В каком ряду во всех словах следует писать е?  
 1) бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся  
 2) ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать  
 3) вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть  
 4) замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый
9. В каком ряду во всех словах следует писать и?  
 1) мол..тся, стар..тся, верт..тся, знач..тся  
 2) юрод..вый, дяд..н, талантл..вый, перь..вой  
 3) крас..це, солдат..к, красав..ца, сит..чко

4)брат..к, гостин..ца, упрям..ца, им..чко

10. В каком ряду во всех словах нужно писать ь?

- 1)реч.., печ.., смотриш.., плащ..
- 2)ноч.., (девочка) смеет..ся, знаеш.., хорош..
- 3)доч.., (можете) смеят..ся, намаж.., вскач..
- 4)брош.., береч.., отреж.., замуж..

11. В каком ряду во всех словах нужно писать ь?

- 1)об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём
- 2)раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся
- 3)с..ёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся
- 4)об..ять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный

12. В каком ряду во всех словах нужно писать nn?

- 1)бесприда..ица, гости..ица, подли..ик, воспита..ик
- 2)да..ый, решё..ый, броше..ый, ветре..ый
- 3)со..ый, нагруже..ый, свяще..ый, нечая..ый
- 4)ограниче..ый, ране..ый (в бою), замуче..ый, кожа..ый

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1)кино?фильм, электро?провод, стерео?система, за?полночь
- 2)в?близии, с?начала, сорви?голова, в?заперти
- 3)древне?русский, далеко?бойный, машино?строительный, в?глубь (океана)
- 4)вагоно?ремонтный, железно?дорожный, велико?державный, ангельски?кроткий

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1)на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую
- 2)по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права
- 3)верить в?правду, под?мышку, (отложить) на?утро, в?перемежку
- 4)в?течение (дня), в?продолжение (вечера), в?заключение (концерта), в?последствии

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1)по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду (случившегося),
- 2)кое?где, по?новому, мало?помалу, вице?адмирал
- 3)пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, далеко?зоркий
- 4)премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?середине

16. В каком ряду все слова с не пишутся слитно?

1)Не?смотря на сильную грозу, самолёт прилетел по расписанию. Этот человек мой не?друг. Не?нужно никого не?навидеть. Я ни разу не?был в Англии.

2)Не?взирая на обещание, он не?приехал. Не?зачем было обещать. Я получил не?большое письмо. Пришли не?сколько человек.

3)Нам не?о?чем разговаривать. Не?знакомец остановился в общежитии. Твое поведение не?допустимо. В гостиную вошёл не?кто в белом.

4)Мне не?кому писать письма. Приходи не?медленно. Письмо написано на не?существующий адрес. Он был не?сгибаемый боец.

17. В каком предложении есть ошибка в расстановке знаков препинания?

1)Многое в этой работе выражено отрывисто и, быть может, недостаточно ясно.

2)Конечно, можно было бы обстоятельно описать эту окранию и тем самым увести читателя в сторону от основной нити рассказа.

3)Но, пожалуй, стоит только упомянуть, что до сих пор в предместьях Парижа сохранились старые крепостные валы.

4)В то время, когда происходило действие этого рассказа, валы были ещё покрыты зарослями жимолости и боярышника, и в них гнездились птицы.

18. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

1)Командир остался вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой.

2)Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить её к сестре в Руан.

- 3) Ярче влажных лепестков были её губы и от ночных слёз блестели ресницы. (К. Паустовский.)
- 4) Шамет привык к ночной работе и даже полюбил эти часы суток.
19. В каком предложении не нужно ставить тире?
- 1) Необыкновенно увлекательное занятие – составлять географические карты.  
Твои слова – как глоток чистого воздуха.  
Слово короля – закон.  
Греция – гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.
20. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Писатель уехал из Голландии, надеясь заработать на кусок хлеба на стороне.  
2) Художник подарил человеку способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами.  
3) Я согрелся в шинели и задремал, прислонившись, к стене.  
4) Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства. (К. Паустовский.)
21. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Я с облегчением оторвался от телескопа, и киевские улицы с их неяркими огнями, грохотом извозчичьих пролёток и пыльным запахом отцветающих каштанов показались мне уютными и надёжными.  
2) Прошло много времени, и пустыня опять напомнила о себе.  
3) Я открыл дверь и при воровском блеске молнии увидел Полину.  
4) Гром расколол небо, и, казалось, одним ударом вогнал домишко в землю по самую крышу. (К. Паустовский.)
22. В каком слове букв больше, чем звуков?
- 1) восхищение 2) чувство 3) платье 4) юный
23. В каком слове букв меньше, чем звуков?
- 1) армия 2) честный 3) тень 4) семья
24. В каком предложении есть фразеологический оборот?
- 1) Я случайно попал на этот концерт.  
2) Мама погрозила мне пальцем.  
3) Ты попал пальцем в небо.  
4) Небо потемнело.
25. В каком слове есть приставка, корень, суффикс, окончание?
- 1) предусмотрительный 2) поддержка  
3) пересматривая 4) ненавидящий
26. Укажите, каким способом образовано слово разряд.
- 1) приставочным  
2) приставочно-суффиксальным  
суффиксальным  
бессуффиксным
27. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении Я знаю, что означает твой приход.
- 1) местоимение 2) союз 3) частица 4) предлог
28. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Замысел, как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (К. Паустовский.)
- 1) простое 2) сложносочинённое  
3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное
29. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Чтобы дать созреть замыслу, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя». (К. Паустовский.)
- 1) простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

30. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению

В кинокартине «Поэт и царь» Пушкин сидит, мечтательно подняв глаза к небу, потом судорожно хватается за перо, начинает писать, останавливается, вновь возводит глаза, грызёт гусиное перо и опять торопливо пишет. (По К. Паустовскому.)

1) простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

**Ответы**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2	1	3	2	1	4	4	4	1	3	1	3	3	1	2

№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ	4	4	3	2	3	4	2	1	3	2	4	1	1	3	1

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ:**

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 тестов 9 правильных ответов

из 15 тестов 14 правильных ответов

из 20 тестов 18 правильных ответов

из 30 тестов 27 правильных ответов

из 35 тестов 31 правильных ответов

из 50 тестов 45 правильных ответов

из 100 тестов 90 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов

из 15 тестов 12 правильных ответов

из 20 тестов 16 ответов правильных

из 30 тестов 24 правильных ответов

из 35 тестов 28 правильных ответов

из 50 тестов 40 правильных ответов

из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов

из 15 тестов 11 правильных ответов

из 20 тестов 14 правильных ответов

из 30 тестов 21 правильных ответов

из 35 тестов 24 правильных ответов

из 50 тестов 35 правильных ответов

из 100 тестов 70 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов

из 15 тестов 10 правильных ответов

из 20 тестов 13 правильных ответов

из 30 тестов 20 правильных ответов

из 35 тестов 23 правильных ответов  
из 50 тестов 34 правильных ответов  
из 100 тестов 69 правильных ответов

## **6. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Культура речи»**

### **6.1. Вопросы к устному зачету**

1. Разновидности русского национального языка.
2. Признаки русского литературного языка.
3. Функции языка в современном мире.
4. Языковая норма и ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
5. Разновидности норм современного русского языка.
6. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
7. Функциональные разновидности и функциональные стили русского языка.
8. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
9. Основные жанры научного стиля.
10. Средства выражения специальных реалий в научном стиле.
11. Сфера функционирования и основные признаки официально-делового стиля.
12. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
13. Основные разновидности документов.
14. Особенности публицистического стиля.
15. Структура ораторской речи.
16. Процесс подготовки публичного выступления.
17. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка.
18. Основные жанры разговорной речи.
19. Речевой этикет и культура общения.
20. Особенности языка художественной литературы.
21. Средства речевой выразительности в художественных текстах.
22. Функционально-смысловые типы речи.
23. Основные типы словарей.
24. Синонимы, антонимы и омонимы в русском языке.
25. Фразеологизмы, их происхождение и употребление в речи.
26. Основные признаки текста и закономерности его построения.

### **6.2. Письменная контрольная работа**

#### **1 вариант**

1. Какое из перечисленных понятий является предметом изучения культуры речи?
  - 1) правильность речи
  - 2) богатство речи
  - 3) содержательность речи
  - 4) точность, ясность речи
  - 5) все является
2. Какая из словоформ не является предлогом?
  - 1) в продолжение
  - 2) в течении
  - 3) ввиду
  - 4) согласно
  - 5) несмотря на
3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?
  - 1) нигде

- 2) некто
- 3) никого
- 4) ничто
- 5) никакой
4. Глагол характеризуется следующими категориями:
  - 1) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность
  - 2) вид, склонение, время, залог, число, переходность
  - 3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения
  - 4) неизменяемость
  - 5) никакими из перечисленных
5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?
  - 1) полное/неполное
  - 2) распространенное/нераспространенное
  - 3) бессоюзное/союзное
  - 4) восклицательное/невосклицательное
  - 5) осложненное/неосложненное
6. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?
  - 1) Когда стемнело, я зажег лампу.
  - 2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
  - 3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
  - 4) Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным.
  - 5) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить
7. Определите тип сложного предложения: «В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надо учиться своему природному»:
  - 1) бессоюзное
  - 2) сложноподчиненное
  - 3) сложносочиненное
  - 4) с разными типами связи
8. Определите тип сложного предложения: «Где мало слов, там вес они имеют»:
  - 1) бессоюзное
  - 2) сложноподчиненное
  - 3) сложносочиненное
  - 4) с разными типами связи
9. Какой из членов предложения не является второстепенным?
  - 1) определение
  - 2) подлежащее
  - 3) дополнение
  - 4) обстоятельство
  - 5) все являются второстепенными
10. В предложении: «Что, дремучий лес, призадумался» – словосочетание «дремучий лес» является:
  - 1) второстепенным членом предложения
  - 2) уточняющим членом предложения
  - 3) пояснительным членом предложения
  - 4) вводным словосочетанием
  - 5) обращением
11. Использование языковых средств разных стилей характерно для какого стиля?
  - 1) научного
  - 2) официально-делового
  - 3) разговорного
  - 4) публицистического

- 5) художественного
12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?
- 1) заявление
  - 2) справка
  - 3) приказ
  - 4) заметка
  - 5) должностная инструкция
13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993 года».
- 1) художественный
  - 2) научный
  - 3) официально-деловой
  - 4) публицистический
  - 5) разговорный
14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!».
- 1) художественный
  - 2) научный
  - 3) официально-деловой
  - 4) публицистический
  - 5) разговорный
15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».
- 1) художественный
  - 2) научный
  - 3) официально-деловой
  - 4) публицистический
  - 5) разговорный
16. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?
- 1) домище
  - 2) стена
  - 3) море
  - 4) чемодан
  - 5) велосипед
17. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?
- 1) гипербола
  - 2) олицетворение
  - 3) сравнение
  - 4) инверсия
  - 5) эпитет
18. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?
- 1) институт
  - 2) квадрат
  - 3) самолет
  - 4) подьячий
  - 5) Лидия

19. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?
- 1) договор
  - 2) визирь
  - 3) газопровод
  - 4) баловать
  - 5) блокировать
20. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?
- 1) я скучал по Вас
  - 2) согласно приказа
  - 3) благодаря руководству
  - 4) оплатить проезд
  - 5) все правильные
21. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях -раст-, -ращ-, -рос-:
- 1) пророщенный
  - 2) отрасль
  - 3) возраст
  - 4) поросль
  - 5) нет исключений
22. Какое из следующих слов написано ошибочно?
- 1) ужь
  - 2) замуж
  - 3) мышь
  - 4) говоришь
  - 5) будьте
23. В каком из нижеследующих слов пишется НН?
- 1) ю(н/нн)ый
  - 2) ветре(н/нн)ый
  - 3) родстве(н/нн)ый
  - 4) серебря(н/нн)ый
  - 5) лебеди(н/нн)ый
24. В каких случаях после буквы ц пишется и:
- 1) в корнях слов
  - 2) в окончаниях существительных и прилагательных
  - 3) во всех перечисленных случаях
25. Как пишется слово (на)глазок?
- 1) слитно
  - 2) раздельно
  - 3) через дефис
26. Как пишется слово (в)припрыжку?
- 1) слитно
  - 2) раздельно
  - 3) через дефис
27. Какое из следующих наречий написано неправильно?
- 1) изредка
  - 2) видимо-невидимо
  - 3) по-хозяйски
  - 4) нос к носу
  - 5) безудержу
28. Какое значение имеет приставка в слове «прибить»?
- 1) присоединения
  - 2) приближения

- 3) неполноты действия
  - 4) высшей степени качества
  - 5) перехода за пределы нормы
29. Какое из следующих слов написано неправильно?
- 1) президент
  - 2) превилегия
  - 3) приоритет
  - 4) призреть
  - 5) примитив
30. Какое слово написано неправильно?
- 1) подъезд
  - 2) изъян
  - 3) инъекция
  - 4) подьячий
  - 5) все правильно
  - 6) все неправильно
31. Какое слово написано неправильно?
- 1) слагаемое
  - 2) сложение
  - 3) неотлагательно
  - 4) предложение
  - 5) все правильно
  - 6) все неправильно
32. Какой из следующих фразеологизмов относится к античной мифологии?
- 1) авгиевы конюшни
  - 2) манна небесная
  - 3) мальчик для битья
  - 4) вавилонское столпотворение
  - 5) концы в воду
33. Слова вправо – влево являются:
- 1) синонимами
  - 2) омонимами
  - 3) антонимами
  - 4) паронимами
34. Слова брак как супружество и брак как дефект являются:
- 1) синонимами
  - 2) омонимами
  - 3) антонимами
  - 4) многозначным словом
35. Слово тусовка является:
- 1) диалектизмом
  - 2) жаргонизмом
  - 3) заимствованным словом
  - 4) неологизмом

## **2 вариант**

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?
  - 1) правильность речи
  - 2) богатство речи
  - 3) содержательность речи
  - 4) точность, ясность речи
  - 5) все является
2. Какая из словоформ не является предлогом?

- 1) благодаря
  - 2) в течение
  - 3) в заключении
  - 4) из-за
  - 5) несмотря на
3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?
- 1) ничем
  - 2) никто
  - 3) ни для кого
  - 4) некий
  - 5) никакой
4. Глагол характеризуется следующими категориями:
- 1) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность
  - 2) вид, склонение, время, залог, число, переходность
  - 3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения
  - 4) неизменяемость
  - 5) никакими из перечисленных
5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?
- 1) полное/неполное
  - 2) распространенное/нераспространенное
  - 3) бессоюзное/союзное
  - 4) восклицательное/невосклицательное
  - 5) осложненное/неосложненное
6. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?
- 1) Когда стемнело, я зажег лампу.
  - 2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
  - 3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
  - 4) Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным.
  - 5) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить
7. Определите тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть».
- 1) бессоюзное
  - 2) сложноподчиненное
  - 3) сложносочиненное
  - 4) с разными типами связи
8. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».
- 1) бессоюзное
  - 2) сложноподчиненное
  - 3) сложносочиненное
  - 4) с разными типами связи
9. Какой из членов предложения не является второстепенным?
- 1) определение
  - 2) сказуемое
  - 3) дополнение
  - 4) обстоятельство
  - 5) все являются второстепенными
10. В предложении: «Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь» – словосочетание «по крайней мере» является:
- 1) второстепенным членом предложения
  - 2) уточняющим членом предложения

- 3) пояснительным членом предложения
  - 4) вводным словосочетанием
  - 5) вставной конструкцией
11. Использование терминологии характерно для какого стиля?
- 1) научного
  - 2) официально-делового
  - 3) разговорного
  - 4) публицистического
  - 5) художественного
12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?
- 1) заявление
  - 2) справка
  - 3) приказ
  - 4) заметка
  - 5) должностная инструкция
13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».
- 1) художественный
  - 2) научный
  - 3) официально-деловой
  - 4) публицистический
  - 5) разговорный
14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»
- 1) художественный
  - 2) научный
  - 3) официально-деловой
  - 4) публицистический
  - 5) разговорный
15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».
- 1) художественный
  - 2) научный
  - 3) официально-деловой
  - 4) публицистический
  - 5) разговорный
16. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?
- 1) луна
  - 2) стена
  - 3) дом
  - 4) лисонька
  - 5) велосипед
17. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?
- 1) метафора
  - 2) олицетворение
  - 3) сравнение

- 4) повтор  
5) эпитет
18. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?  
1) инструмент  
2) билет  
3) Мария  
4) Петр  
5) звук
19. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?  
1) каталог  
2) диалог  
3) нефтепровод  
4) диспансер  
5) принудить
20. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?  
1) я скучал по Вас  
2) согласно приказа  
3) благодаря руководству  
4) оплатить проезд  
5) все правильные
21. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях -раст-, -ращ-, -рос-:  
1) проращенный  
2) ростовщик  
3) возраст  
4) поросль  
5) нет исключений
22. Какое из следующих слов написано ошибочно?  
1) лишь  
2) замуж  
3) мышь  
4) говоришь  
5) режете
23. В каком из нижеследующих слов пишется НН?  
1) ю(н/нн)ый  
2) ветре(н/нн)ый  
3) родстве(н/нн)ый  
4) серебря(н/нн)ый  
5) лебеди(н/нн)ый
24. В каких случаях после буквы ц пишется и:  
1) в корнях слов  
2) в окончаниях существительных и прилагательных  
3) во всех перечисленных случаях
25. Как пишется слово (ис)подтишка?  
1) слитно  
2) раздельно  
3) через дефис
26. Как пишется слово (в)открытую?  
1) слитно  
2) раздельно  
3) через дефис
27. Какое из следующих наречий написано неправильно?

- 1) изредка
  - 2) видимо-невидимо
  - 3) по-прежнему
  - 4) нос к носу
  - 5) точь в точь
28. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?
- 1) присоединения
  - 2) приближения
  - 3) неполноты действия
  - 4) высшей степени качества
  - 5) перехода за пределы нормы
29. Какое из следующих слов написано неправильно?
- 1) призедент
  - 2) привилегия
  - 3) приоритет
  - 4) призреть
  - 5) примитив
30. Какое слово написано неправильно?
- 1) подъезд
  - 2) объявление
  - 3) инъекция
  - 4) подьячий
  - 5) все правильно
  - 6) все неправильно
31. Какое слово написано неправильно?
- 1) слагаемое
  - 2) сложение
  - 3) неотлагательно
  - 4) предложение
  - 5) все правильно
  - 6) все неправильно
32. Какой из следующих фразеологизмов не относится к античной мифологии?
- 1) яблоко раздора
  - 2) нить Ариадны
  - 3) ахиллесова пята
  - 4) вавилонское столпотворение
  - 5) сизифов труд
33. Слова правда – ложь являются:
- 1) синонимами
  - 2) омонимами
  - 3) антонимами
  - 4) паронимами
34. Слова лук как овощ и лук как орудие являются:
- 1) синонимами
  - 2) омонимами
  - 3) антонимами
  - 4) многозначным словом
35. Слово кайф является:
- 1) диалектизмом
  - 2) жаргонизмом
  - 3) заимствованным словом
  - 4) неологизмом

5) архаизмом

**Критерии оценки и версии эталонных ответов к итоговой контрольной работе.**

*Критерии оценки:*

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 1-2 минут.

*Оценка теста:*

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+)- ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	33-35
68%	4 (хорошо)	28-32
48%	3 (удовлетворительно)	15-27
менее чем на 48%	2 (неудовлетворительно)	От 0 до 14

Версии эталонных ответов:

ВАРИАНТ 1.		ВАРИАНТ 2.	
№ вопроса	№ ответа	№ вопроса	№ ответа
1	5	1	5
2	2	2	3
3	2	3	4
4	1	4	1
5	3	5	3
6	5	6	5
7	3	7	3
8	2	8	1
9	2	9	2
10	5	10	4
11	4	11	1
12	4	12	4
13	3	13	3
14	5	14	5
15	4	15	4
16	1	16	4
17	4	17	4
18	5	18	3
19	5	19	5
20	2	20	2
21	2	21	2
22	1	22	5
23	3	23	3
24	1	24	1
25	2	25	1
26	1	26	2
27	5	27	5
28	1	28	4
29	2	29	1
30	5	30	2
31	5	31	5

32	1	32	4
33	3	33	3
34	2	34	2
35	2	35	2